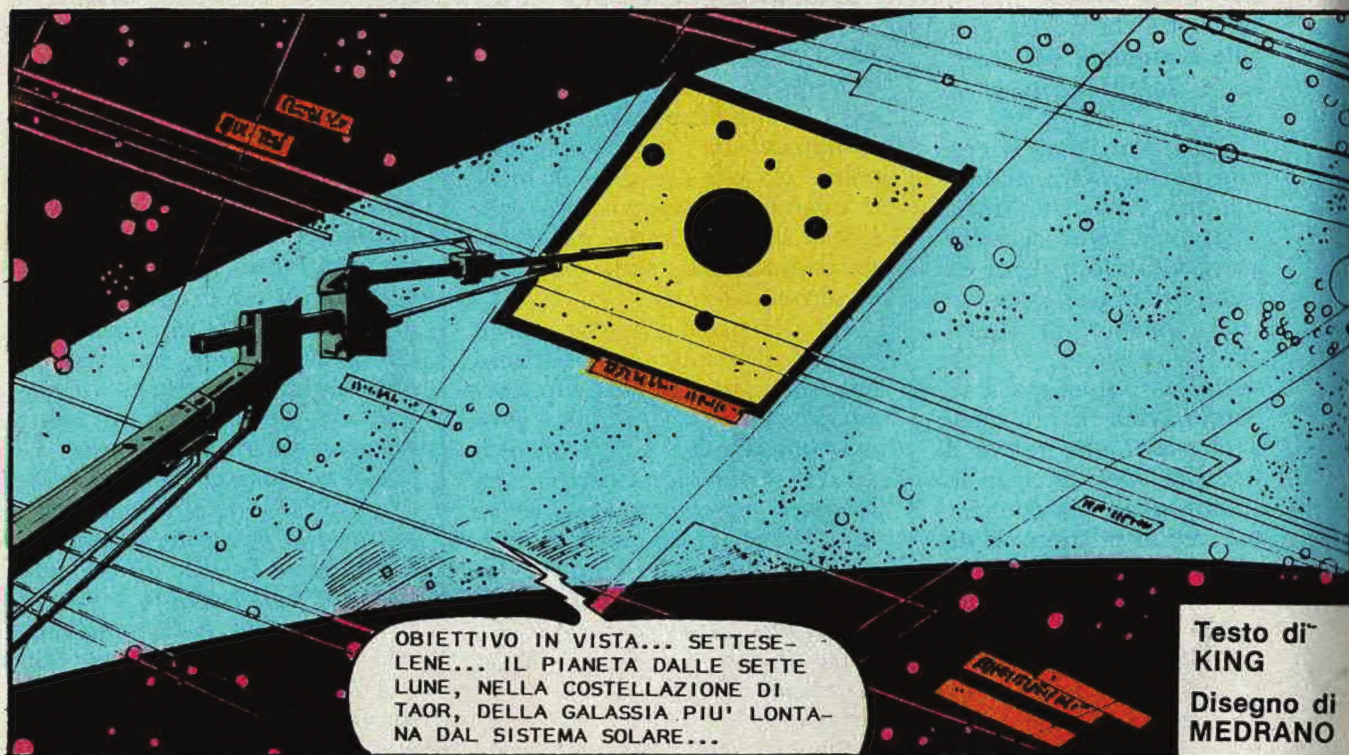




# STALAC





QUI SALA REGGENZA. A-  
VANTI, TERRA ARMY...



I RILEVATORI CONFERMANO  
LA PRESENZA SU SETTESE-  
LENE DI TUTTI I MINERALI  
CONOSCIUTI E DI ALTRI...  
CLIMA SIMILE AL TERRE-  
STRE E QUANTITA' D'OSSI-  
GENO SUFFICIENTE ALLA  
VITA...

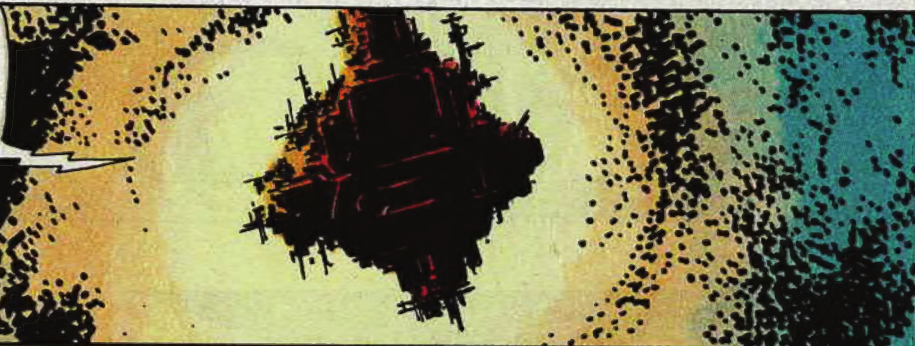


DI PIU'... I SENSORI INDICA-  
NO PRESENZA DI VITA ORGANI-  
CA, ANCHE SE NON SPECIFICANO  
DI QUALE TIPO... ENTRIAMO  
NELLA FASCIA DI PROTEZIONE  
DEL PIANETA...

SCENDIAMO, SALA REGGENZA... SCEN-  
DIAMO SUL PIANETA PIU' RICCO MAI  
SCOPERTO...



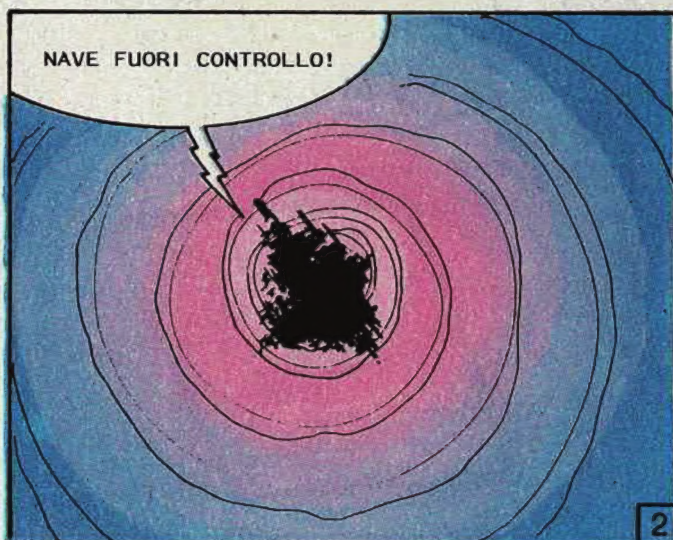
MA... MOVIMENTI INCON-  
TROLLABILI... FORZE TAN-  
GENZIALI PERICOLOSE...



LA NAVE REGGE BENE... MA I COMANDI  
DI PROPULSIONE SONO ALTERATI...



NAVE FUORI CONTROLLO!







LA NAVE NON E' PIU' DIRETTA DA NOI... E' COME SE QUALCUNO... CE L'AVESSE STRAPPATA DI MANO...



QUI TERRA ARMY... QUESTO E'...



INCREDIBILE!



E QUESTO E' TUTTO, SIGNORI...



E' LA QUINTA NAVE CHE PERDIAMO SU SET-TESELENE!

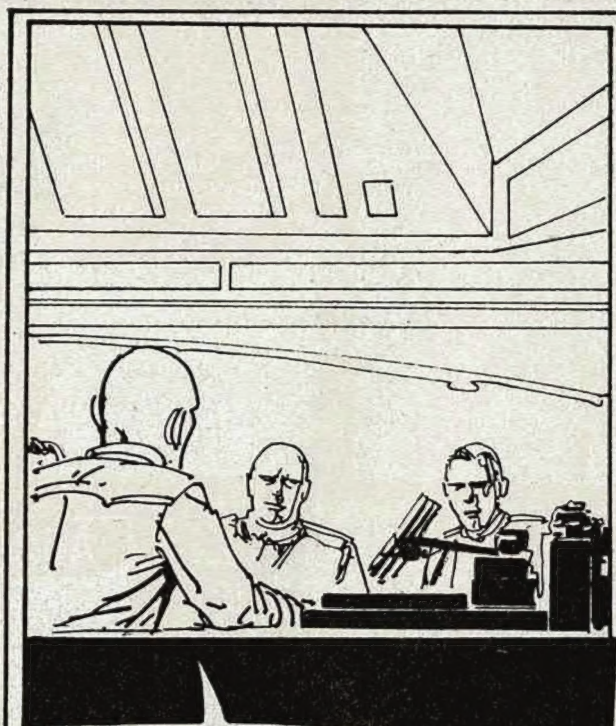
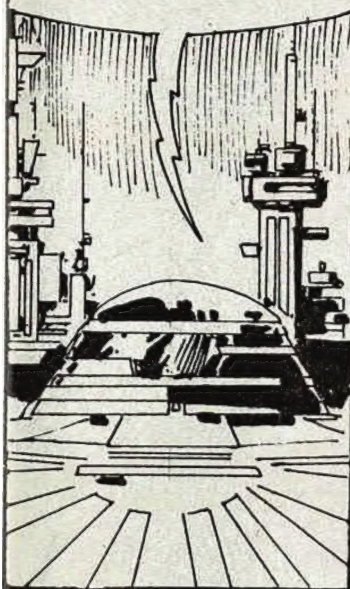
3



LA QUINTA NAVE... E IL QUINTO EQUI-  
PAGGIO. SIAMO GIUNTI AL VENTIGUAT-  
TRESIMO SECOLO RISPONDENDO A TUTTE  
LE NOSTRE DOMANDE. ABBIAMO COLONIZ-  
ZATO LA NOSTRA GALASSIA E LE ALTRE...



LE RISORSE NATURALI TEN-  
DONO AD ESAURIRSI SU O-  
GNI PIANETA E IN OGNI  
COLONIA... POI UN GIOR-  
NO UNA NAVE SCOPRE SET-  
TESELENE E IL SUO IMMEN-  
SO POTENZIALE NATURALE...  
E CHE SUCCEDDE?



LE NOSTRE NAVI SCOMPAIONO E  
NOI PERDIAMO OGNI CONTATTO CON  
LORO... NON POSSIAMO PIU' RI-  
SCHIARE FORZE REGOLARI IN QUE-  
STA OPERAZIONE... CI RESTA SO-  
LO...

...ANDROS...



MA... ANDROS E' TOTAL-  
MENTE SCREDITATO... E  
SOTTO PROCESSO!

ESATTO... DEV'ESSERE GIUDICATO PER  
BRUTALITA' E MALTRATTAMENTI... MA  
E' L'UOMO CHE CI OCCORRE... PER L'  
OPERAZIONE GIA' PREVISTA...



STALAG?



SI'. STALAG... ATTENZIONE...  
UNITA' PENITENZIARIA... AN-  
DROS IMMEDIATAMENTE IN SA-  
LA REGGENZA.





AGLI ORDINI, REGGENTE!



ANDROS IN SALA REGGENZA... RIPETO... ANDROS IN SALA REGGENZA...

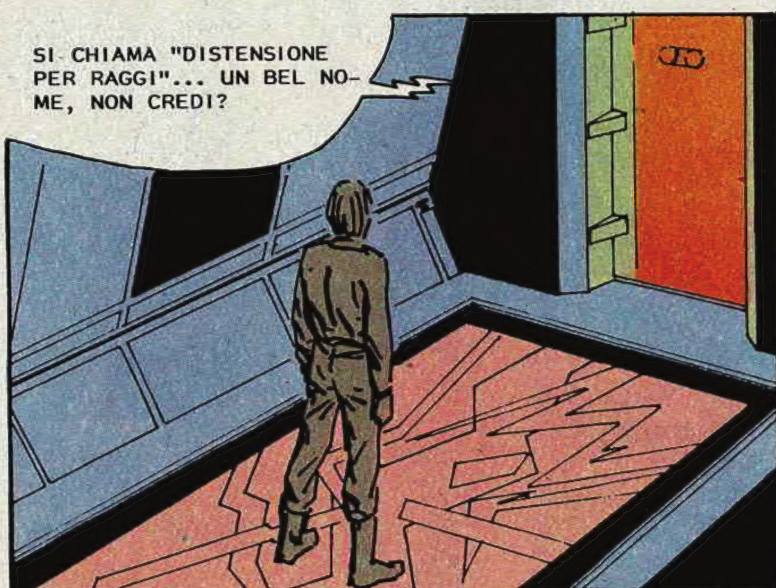


ARRIVO... MA PRIMA... IL TUO CARATTERE RIBELLE NON VA, MATRA... LO CAPISCI, PILOTA MALEDETTO?... NON VA...



VA' A FARTI FOTTERE, FIGLIO DI PUTTANA!

CERTO, MATRA... CERTO. SAI COME SI CHIAMA QUESTO?



SI CHIAMA "DISTENSIONE PER RAGGI"... UN BEL NOME, NON CREDI?



AHHHH!







MATRA... IL PILOTA "INDIPENDENTE", CHE ACCETTA QUALUNQUE LAVORO NON UFFICIALE? FACILE... L'HO CHIUSO IN UNA CELLA SPECIALE.



"... ANSIRA LI, LA GIOVIANA LAUREATA IN BIOECOLOGIA?..."



ANSIRA LI... PER DISOBEDIENZA ALLA SALA REGGENZA, SCONTERETE CENTO ANNI TERRESTRI DI RECLUSIONE...

PER ESSERMI RIFIUTATA DI COMMITTERE UN GENOCIDIO IN NOME DELLA COLONIZZAZIONE, NON MI SEMBRA MOLTO, VOSTRO ONORE...



UN MOMENTO! ORDINE DELLA REGGENZA...

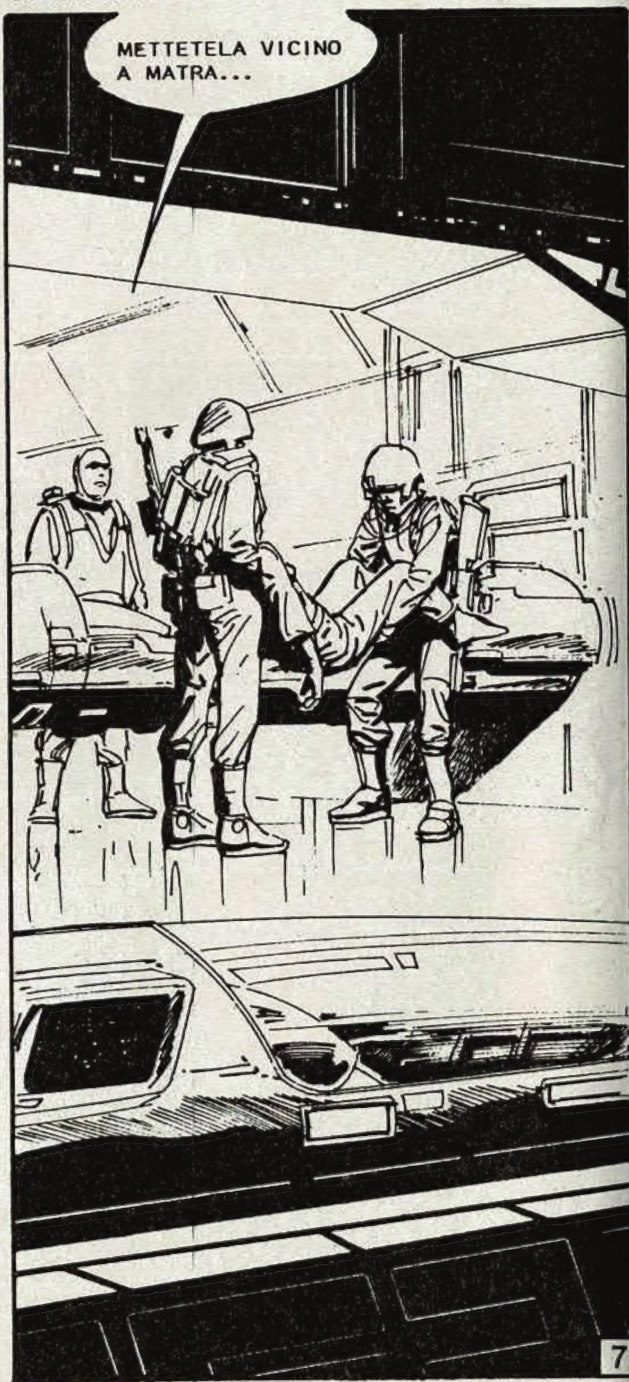
LA CONDANNATA VIENE CON NOI... PRENDETELA!



AHH... IO...



METTETELA VICINO A MATRA...















IL RAGGIO LO HA SOLO STORDITO. NON LO HA FERITO... PORTATELO VIA.



SUBITO, ANDROS.



"... TURRHO, DI CENTAURO?..."



YAAHH!



CHE GLI HAI DETTO?

CHE LE FEMMINE E IL CIBO DEI SELVAGGI SONO INCOMPARABILI...





**YUUHUU!** FEMMINE E CIBO!...  
VENITE DA TURRHO!



MA...

PIETA'... PIETA'...



BASTARDI... QUI C'E'  
SOLO MISERIA...



NON GRIDARE, ANIMALE. I TUOI COM-  
PLICI SONO SPARITI... NON SAI CHE  
E' PROIBITO UCCIDERE LA FAUNA LO-  
CALE, GIA' IN VIA D'ESTINZIONE?



MI... MI HANNO PA-  
GATO I...

CERTO, RAGAZZO SENZA  
CERVELLO... CERTO...



PORTATELO VIA.

11





"... E L'ULTIMA DELLA LI-  
STA E' BETIMONE... L'AMAZ-  
ZONE?"





MOLTO DIVERTENTE...  
SÌ... DAVVERO CO-  
MICO...



PORTATELA VIA.



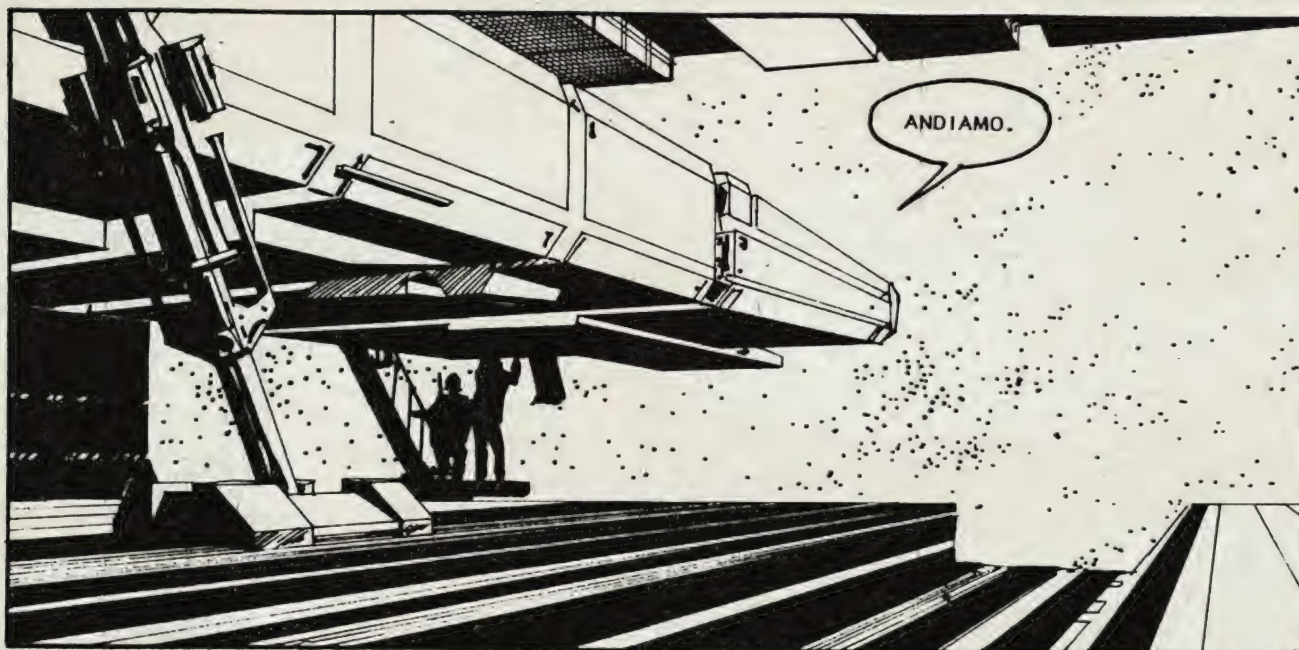
SEI. CI SONO TUTTI. O-  
RA METTETELI NELLA  
CAPSULA ERMETICA AD  
AUTOALIMENTAZIONE...



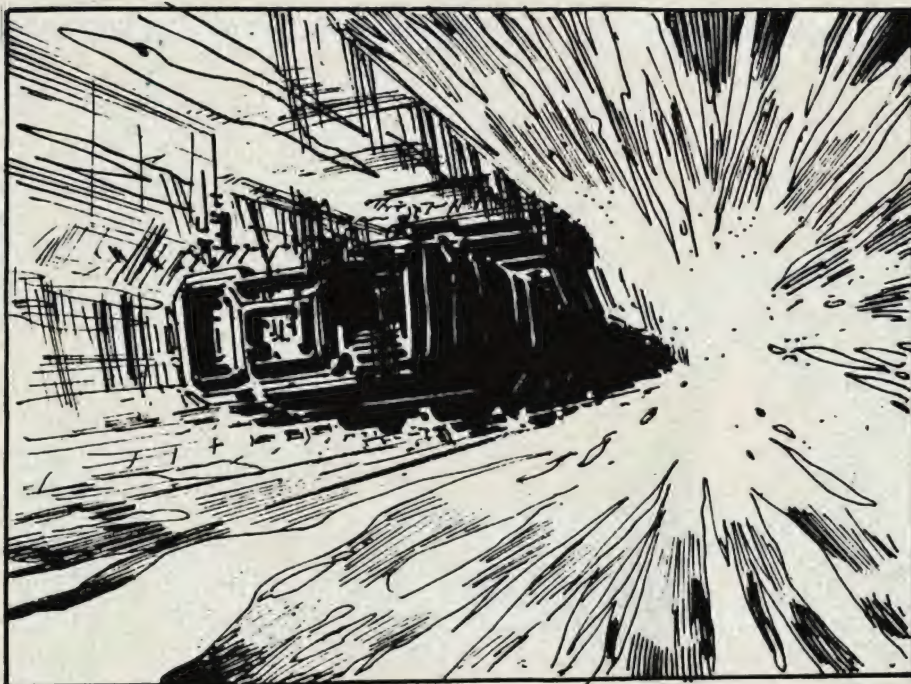
PERCHE' METTER-  
LI IN UNA CAPSU-  
LA INDISTRUTTI-  
BILE E NON SUL-  
LA NAVE, ANDROS?

LO HA DECISO LA REGGENZA. DO-  
VREMO FARLI ARRIVARE A DESTI-  
NAZIONE E TORNARE...

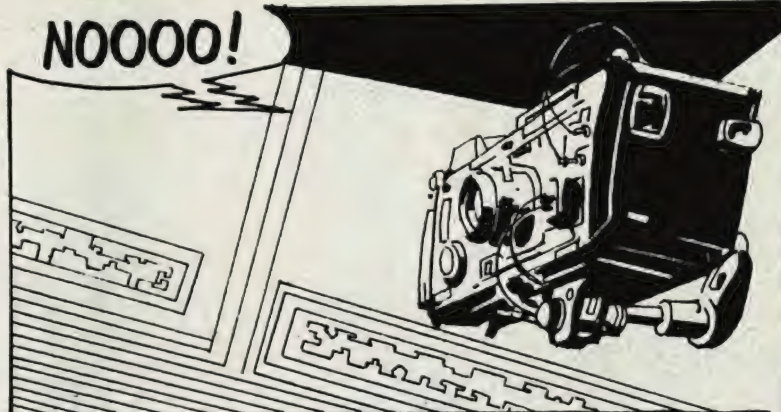








MA... ATTENZIONE! STIAMO PERDENDO LA CAPSULA, ANDROS!





MA... COME FARANNO QUEI PO-  
VERETTI A METTERSI IN CON-  
TATTO?



NELL'UNICO MODO POSSIBILE...  
SOPRAVVIVENDO E SCAPPANDO.

SE CI RIUSCIRANNO, FINALMENTE SA-  
PREMO CHE COSA C'E' SU SETTESELE-  
NE... CHE COSA CI IMPEDISCE DI CO-  
LONIZZARLO...



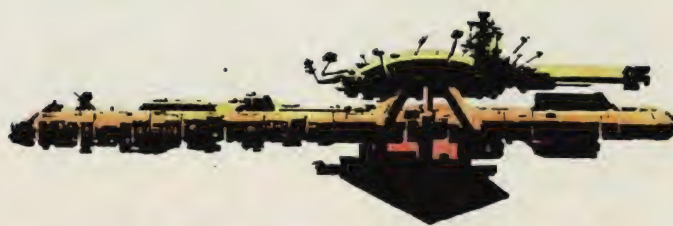
E COMUNQUE SAPPIATE CHE  
SONO GLI ELEMENTI PIU' A-  
DATTI A SOPRAVVIVERE IN  
QUALUNQUE CIRCOSTANZA.



"SIGNORI... ABBIAMO DATO IL  
VIA AL PROGETTO STALAG..."







# STALAG







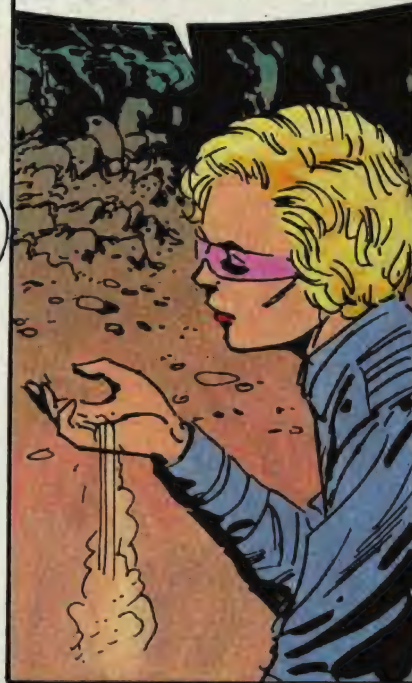
PENSAVO A QUEI DELINQUENTI DELLA REGGENZA... NON DIRMICI CHE TU SEI CONTENTA DI ESSERE QUI, ANSIRA... SEI BIOECOLOGA...



SONO ANCHE DONNA... E CONDANNATA, COME TUTTI VOI. PERCHE' MI SONO RIFIUTATA DI DISTRUGGERE UNA RAZZA IN NOME DELLA COLONIZZAZIONE. MA A TE QUESTO NON IMPORTA, VERO?



E CHE NON CI SARA' FACILE COSTRUIRE UNA NAVE CHE POSSA SFUGGIRE ALLA SUA FORZA DI GRAVITA'.



VUOI DIRE CHE SIAMO INTRAPPOLATI QUI?

ANCHE SU VENERE ERI INTRAPPOLATO... ANCHE NELL'INTERO UNIVERSO, IRA.





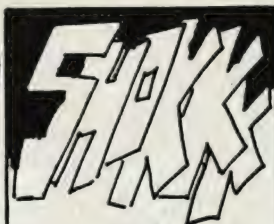


CERTO... MA POTEVO SCAPPARE... E POI QUI NON C'E' NESSUNO CHE MI OFFRA UN CONTRATTO PER UCCIDERE QUALCUNO... BAH... ACCONTENTIAMOCI...

LA MATTINA MI SENTO SEMPRE... FOCOSO. CHE NE DICI, BELLEZZA? TI VA?



MA... IDIOTA!



METTITI CALMO, GRANDE AMATORE!

EH... LA VUOI TUTTA PER TE, MATRA?... NON FARE LO STUPIDO. E' SOLO UNA FEMMINA... E TU UN MORTALE CHE A VOLTE DORMIRA'... MENTRE IO SARO' SVEGLIO... MI CAPISCI?



NON SAPPIAMO SE AVREMO BISOGNO UNO DELL'ALTRO PER SOPRAVVIVERE, IRA... QUINDI CERCA DI CALMARE LE TUE VIRILISSIME GHIANDOLE, CHIARO?

BRAVO, MATRA... SEI IL CUSTODE DELLA VERGINITA'?





CALMA ANCHE TU, BETIMONE... NON SO PERCHE' TI ABBIANO FICCATO NEL GRUPPO, MA QUI NON SEI TRA LE AMAZZONI... QUI GLI UOMINI NON SONO CAVALLI!



NON MI DIRE... VEDO CHE MORIREMO DI NOIA... COMUNQUE, SE TI VENISSE QUALCHE VOGLIA, IO SONO QUI...

EH! A ME E' GIA' VENUTA!



VOGLIA DI FEMMINE! MA PRIMA VOGLIO MANGIARE E BERE... E POI LE FEMMINE... E POI MANGIARE E BERE... EH! CHI CUCINERA'?

MA CHE SIGNIFICANO QUELLE FACCE? NON MI DITE CHE SIAMO MORTI...



NO, BESTIA. SIAMO BLOCCATI SU SETTESELENE E FRATELLO MATRA CI STA TENENDO UN SERMONE.

SEI PAZZO, FRATELLO? UN SERMONE A GENTE COME NOI?... IRA, UN MERCENARIO MANIACO SESSUALE... BETIMONE, UNA PROSTITUTA AMAZZONE... ANSIRA LI, UNA VERGINE REPRESSA... TU, MATRA, UN PILOTA RIBELLE... RASGO, UN BASTARDO TRANSURANICO CHE VENDREBBE LA MADRE PER UN CENTESIMO... E IO...



... UN ANIMALE PIENO DI TUTTI GLI APPETITI... CHE RELIGIONE VUOI FONDARE, CON QUESTI FEDELI, FRATELLO MATRA?

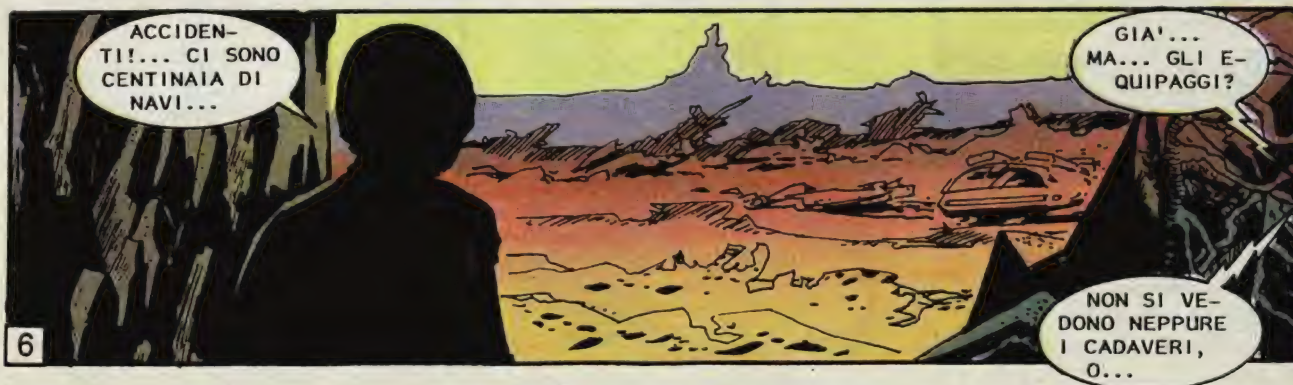


VOGLIO SOLO VEDERE DI SALVARE LA PELLE, TURRHO... E RASGO?

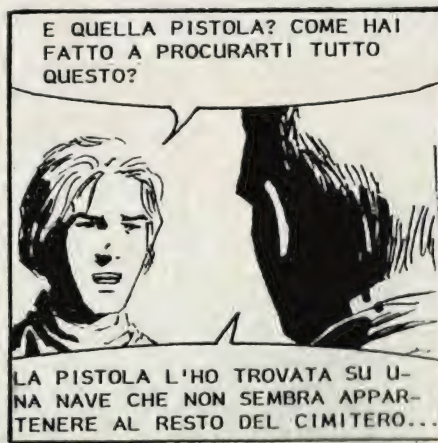
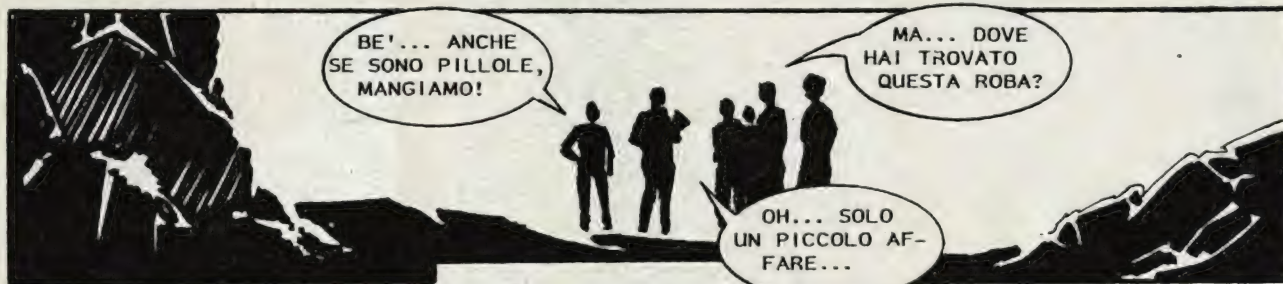




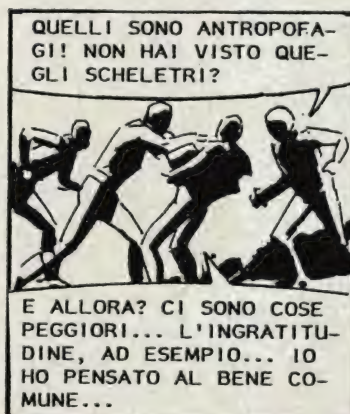














SE DOVREMO DIFFIDARE A VICENDA  
TEMENDO IL TRADIMENTO, COME PO-  
TREMO AFFRONTARE QUALCUNO PER  
SOPRAVVIVERE? CHE RAZZA DI VER-  
MI SIETE?



ANDATE ALL'  
INFERNO! BETIMO-  
NE E' UNA DI  
NOI!

NON LASCIAR-  
MI CON QUESTI A-  
NIMALI, MATRA.



E' PAZZO...  
OGNUNO DEVE  
BADARE A SE'.



MATRA E' L'  
UNICO A CUI VOL-  
TEREI LE SPALLE,  
IRA.

TU SEI  
PAZZO COME  
LUI, TURRHO.



E ALLORA  
PERCHE' VIENI  
CON ME?

BE'... ANSIRA LI E' L'U-  
NICA FEMMINA CHE CI RE-  
STA, NO?

NON COMBINERAN-  
NO MAI NIENTE...  
IN FONDO SONO TUTTI  
DEI FOTTUTI SENTI-  
MENTALI...

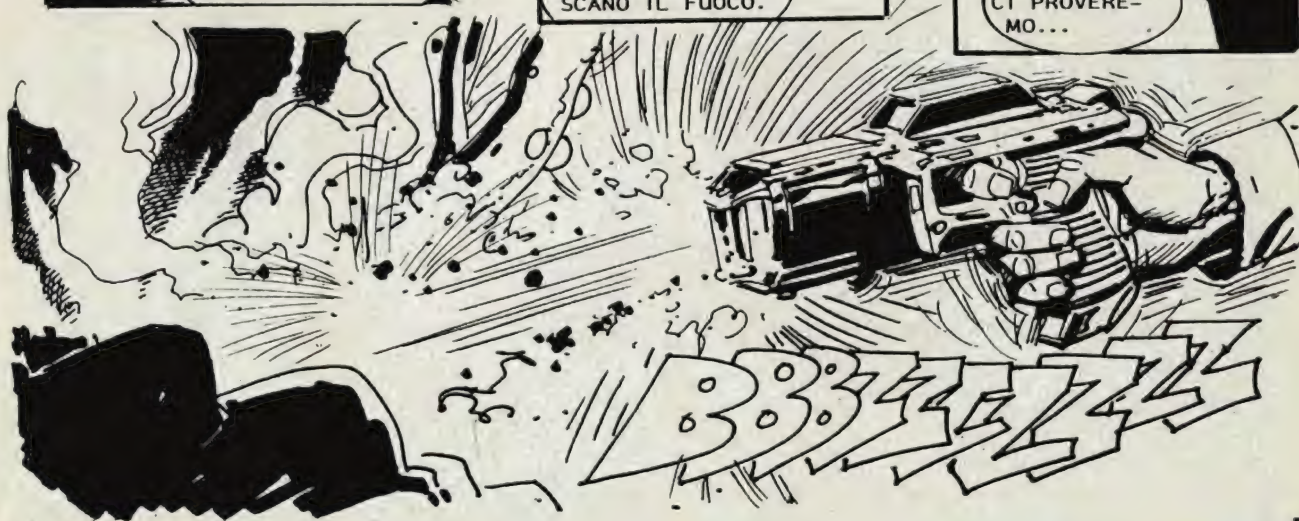


L'HANNO  
PORTATA  
LA'...

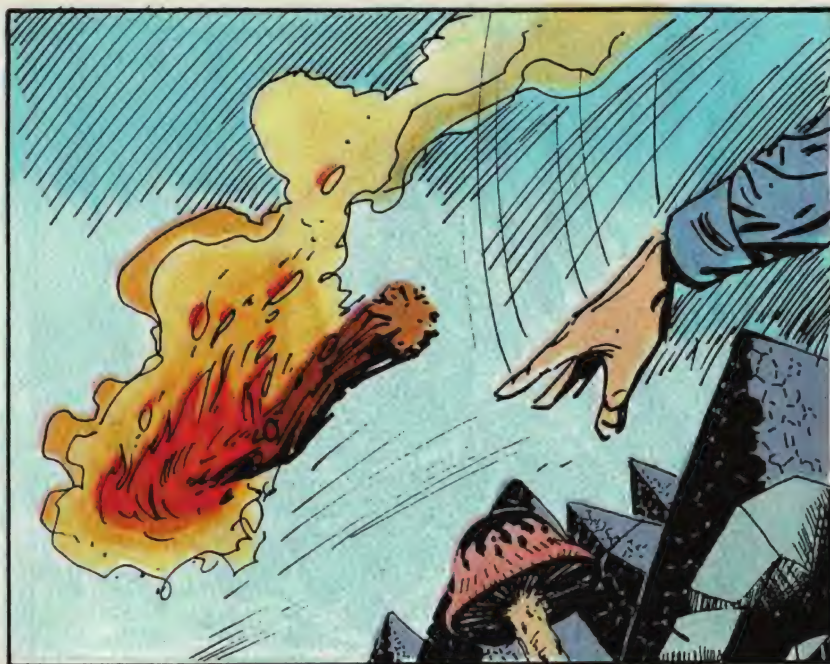
SONO PRIMITIVI...  
PRODOTTO DI UNA SUC-  
CESSIONE DI TRASFORMAZIO-  
NI BIOLOGICHE. CHISSA'  
SE NEL NOSTRO MONDO...  
I NOSTRI ANTENATI...











PREPARATI  
A CORRERE, BE-  
TIMONE!

E TU A RICE-  
VERE IL MIO RIN-  
GRAZIAMENTO! SEI  
UN CAVALIERE  
ALL'ANTICA!

MATRA! QUELLI HANNO  
PAURA DEL FUOCO,  
MA... SONO DECISI A  
DIFENDERE IL LORO  
PRANZO!



11

















CRIMINALI DI TUTTI I MONDI. PARE CHE MOLTI ABBIANO AVUTO LA STESSA IDEA DEL NOSTRO REGENTE TERRESTRE... TRASFORMARE QUESTO PIANETA IN UNA DISCARICA DEI DELINQUENTI COSMICI...



GIÀ... SONO QUI DA TEMPO E SI SONO ORGANIZZATI. PARE CHE TRA LORO CI SIA QUALCUNO CHE SA USARE IL CERVELLO.



NO. TEMO SIANO TROPPO INTELLIGENTI...



IL PATTO CHE HO FATTO CON LORO... SALVARE LE VOSTRE VITE...



FOTTUTO BASTARDO... IO TI AMMAZZO...

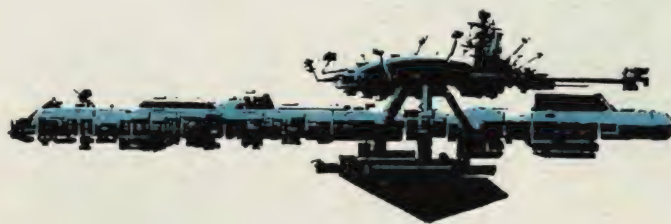






Testo di  
KING

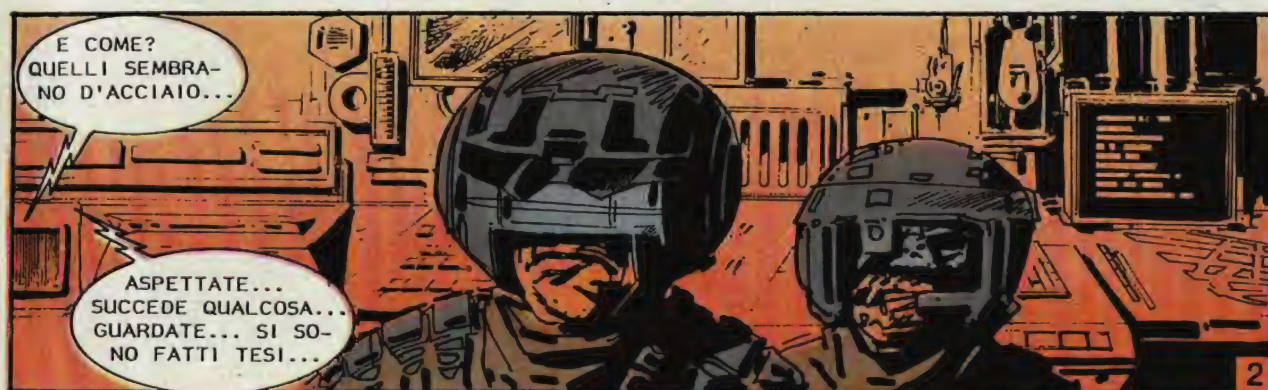
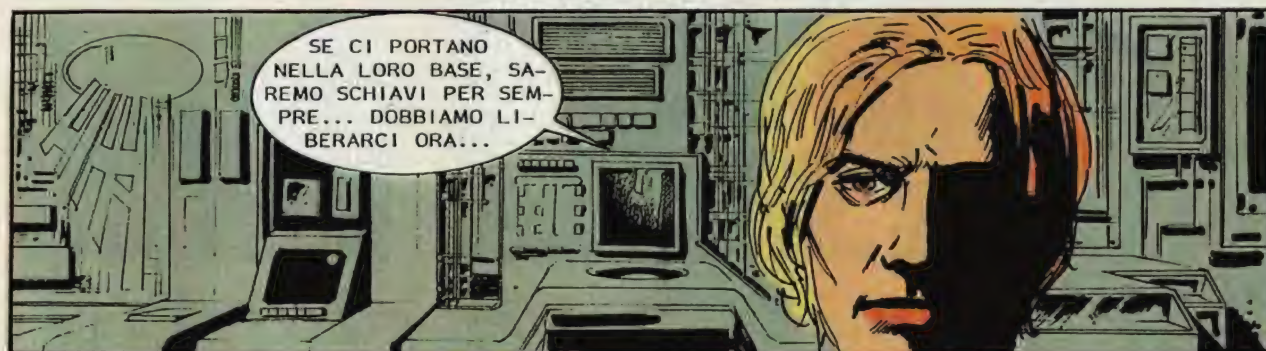
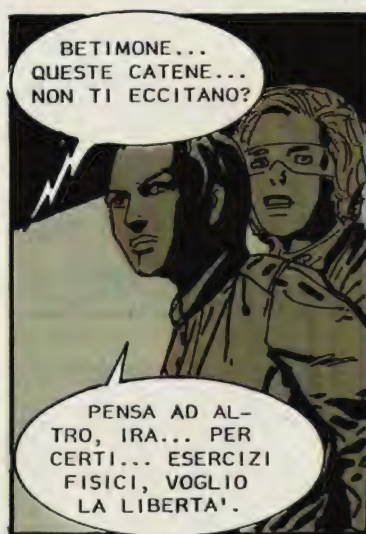
Disegno di  
MEDRANO



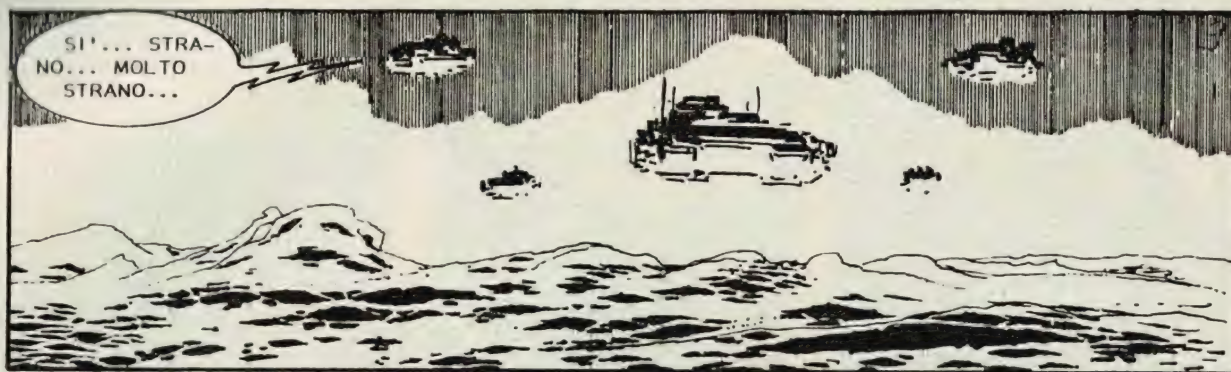
# STALAG





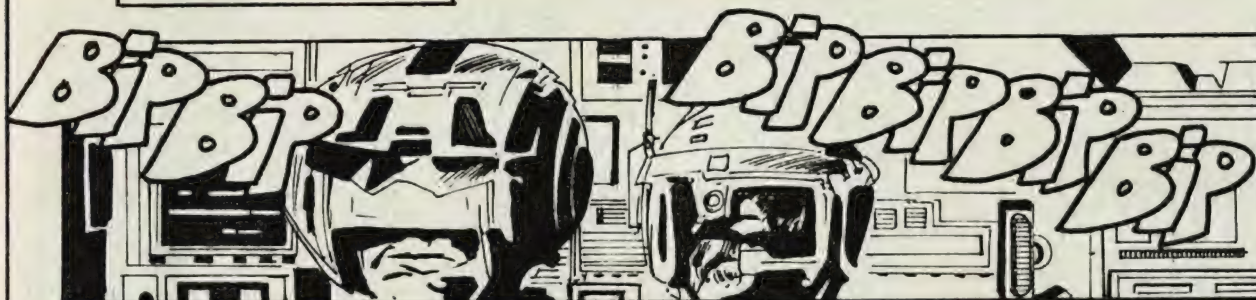
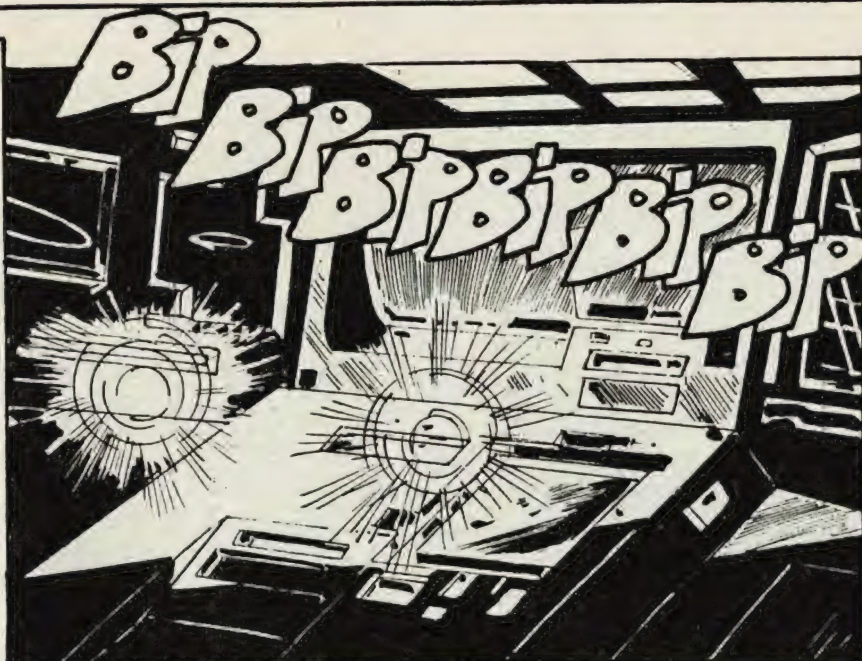








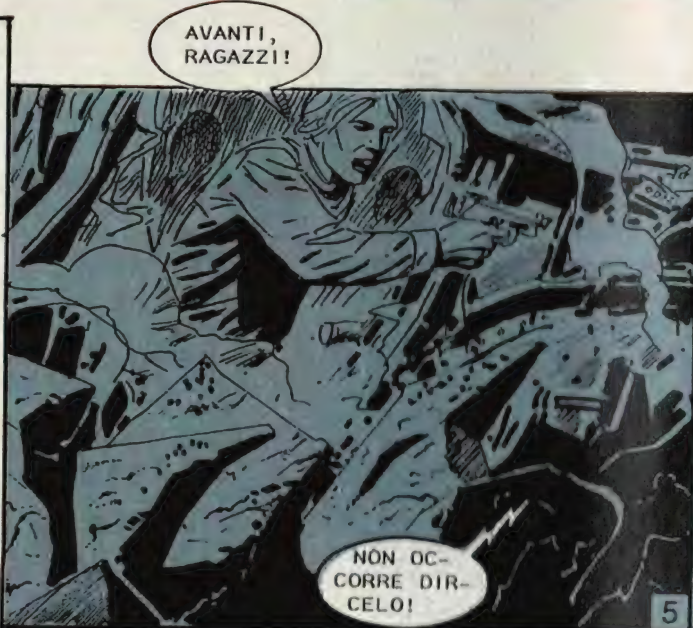
GUARDATE! NON SI  
SCUOTONO NEPPURE  
PER I LORO COMPAGNI  
CHE MUOIONO!



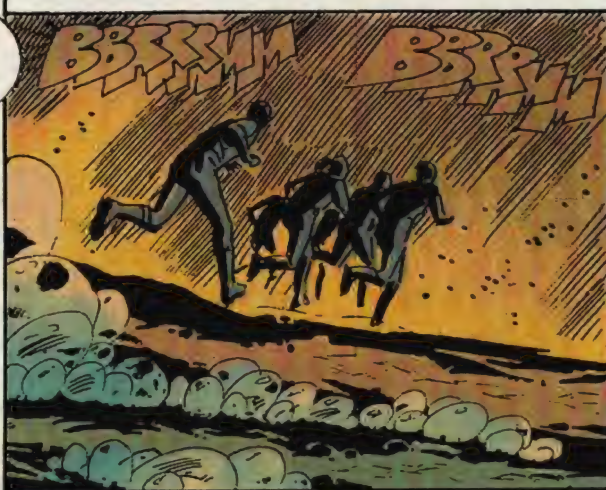
ATTENTI!  
SONO IMPAZ-  
ZITI!



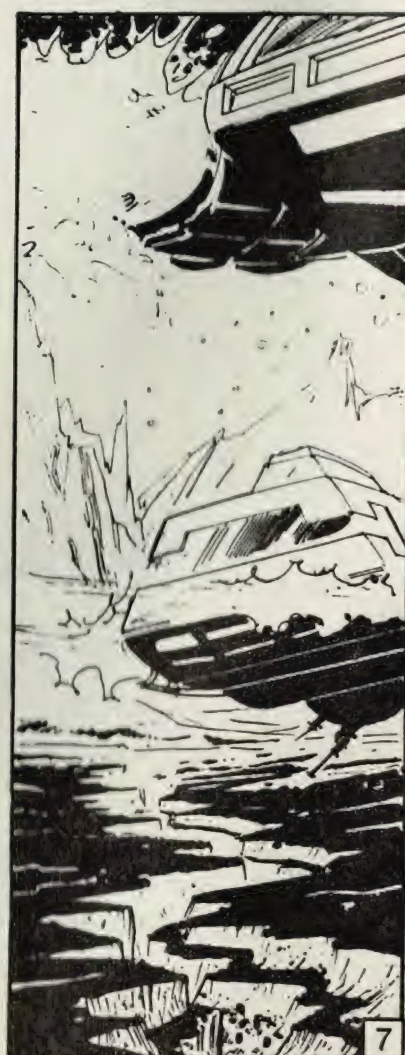
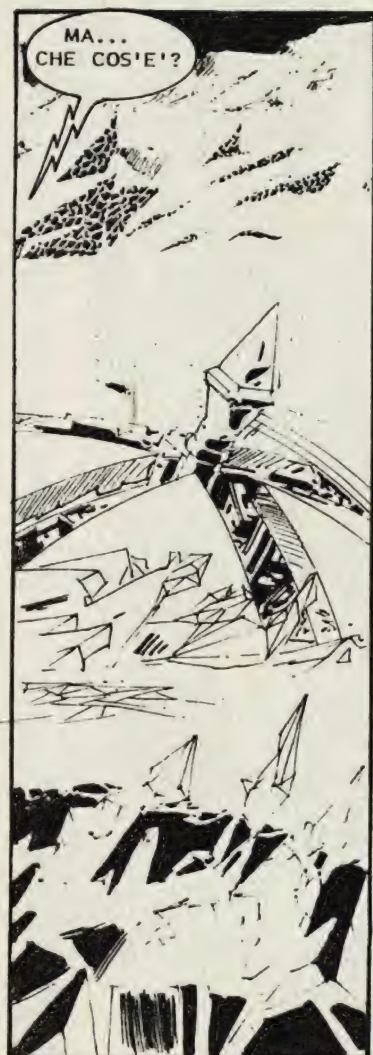




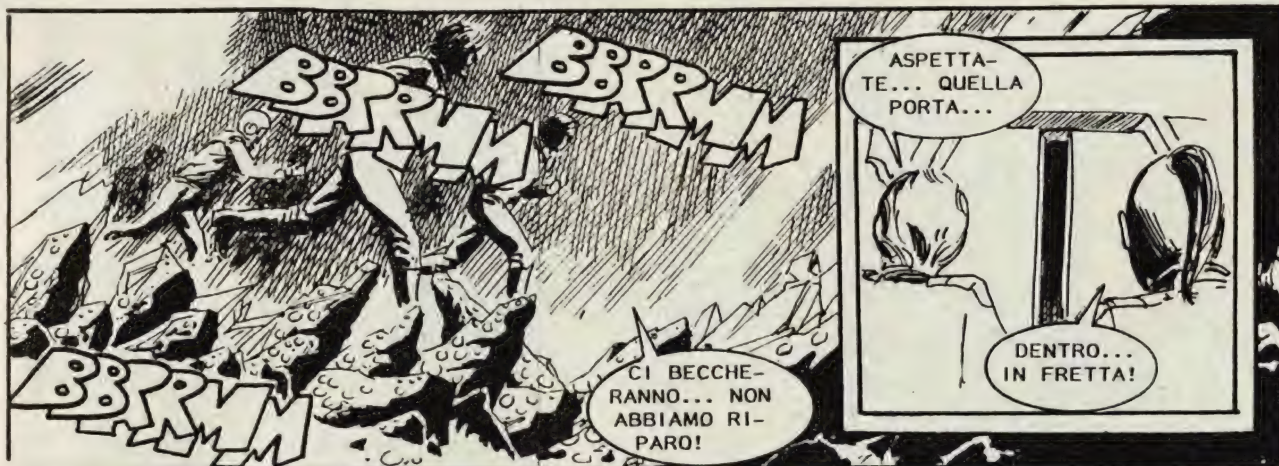








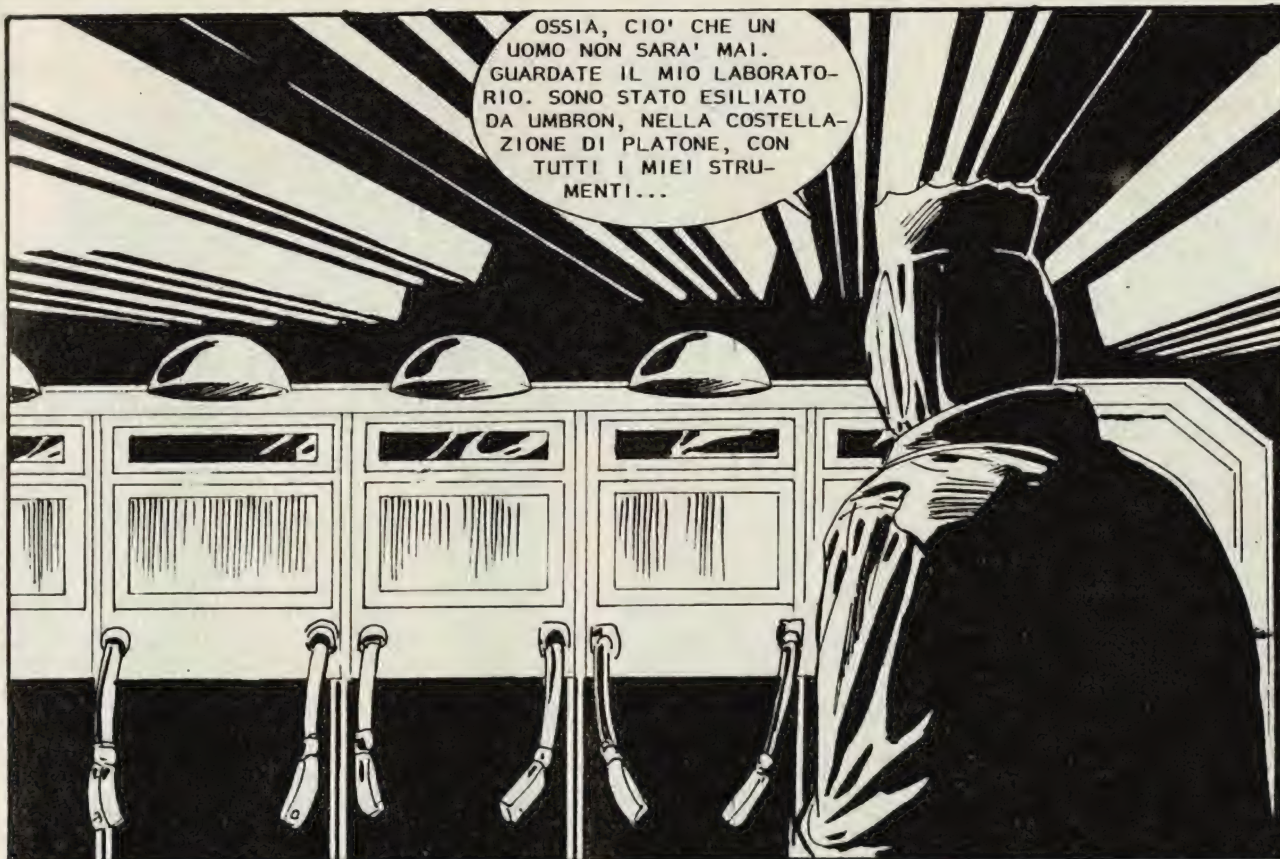












OSSIA, CIO' CHE UN UOMO NON SARA' MAI. GUARDATE IL MIO LABORATORIO. SONO STATO ESILIATO DA UMBRON, NELLA COSTELLAZIONE DI PLATONE, CON TUTTI I MIEI STRUMENTI...



MA ASPETTATE... LORO SONO FUORI... CERCANO L'ENTRATA DEL MIO REGNO. SU QUESTO STESSO SCHERMO HO VISTO QUANDO VI INCATENAVANO E MI SONO DETTO CHE ERAVATE UOMINI CHE NON AVEVANO ANCORA INCONTRATO IL "VERO DESTINO".



CHE VUOI DIRE, COL "VERO DESTINO"?

AVVICINATEVI A QUELLA PARETE E GUARDATE...

IL "VERO DESTINO" E' APPARTENERE ALL'IDEA NEUTRA. RICEVERE ORDINI SENZA DOVER DECIDERE... CIO' CHE TUTTI GLI UOMINI VOGLIONO. UN CAPO CHE SI OCCUPI DEI LORO BISOGNI E DELLE LORO RESPONSABILITA'...



MATRA! PER TUTTI I...!

SONO... BRACCIA D'ACCIAIO!

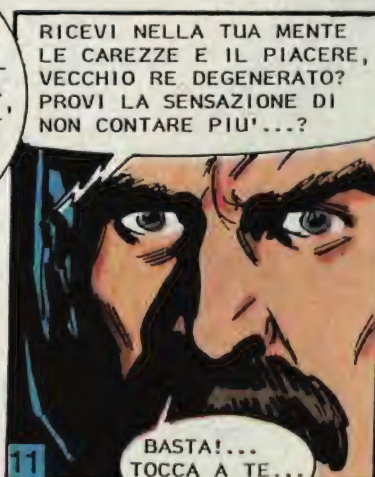
VECCHIO FIGLIO DI PUTTANA! UNA TRAPPOLA!



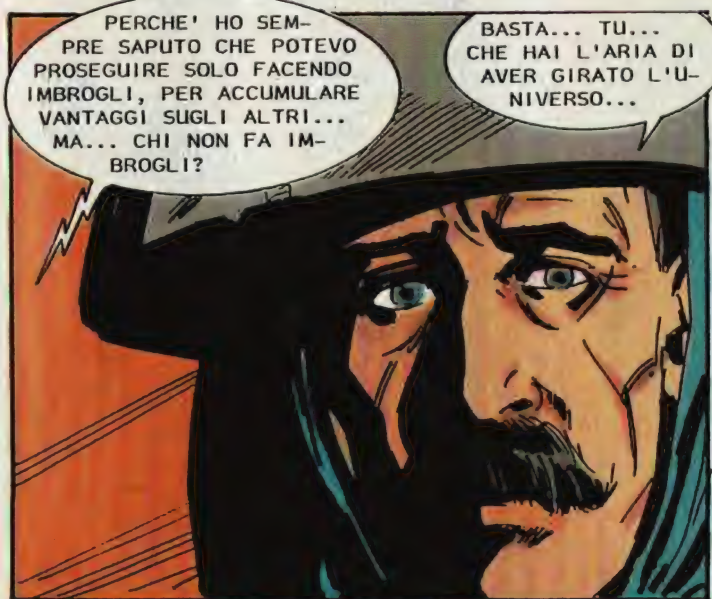
NO... E' IL PASSAGGIO ALLO STATO IDEALE, FIGLIOLI... NON DOVRETE PIU' PREOCCUPARVI DI SALVARVI. DA OGGI LA VOSTRA IDEA E' L'UNIVERSO...

10

























SI'...  
MA...



SI'... E'  
MENZOGNA, RE...  
E' MENZOGNA...

GRAZIE... O-  
RA POSSO... POS-  
SO DECIDERE...



DECIDERE  
DI MORIRE...

PER FAVORE...  
DIMMI... DIMMI CHE  
TUTTO CIO' CHE AVETE  
VISSUTO... E' UNA MEN-  
ZOGNA... CHE LO AVETE  
INVENTATO... PER  
FAVORE...



E'  
MORTO...

IL SUO VECCHIO  
CUORE NON HA RETTO AL-  
LE NOSTRE VITE... O ME-  
GLIO, NON HA RETTO ALL'  
IDEA DELLA SUA VUOTA,  
INUTILE VITA...



IL RE E'  
MORTO...

NO... FOR-  
SE... FORSE E'  
APPENA NATO...



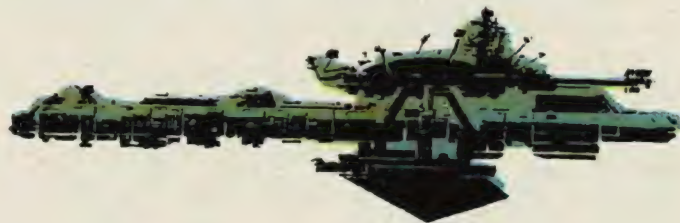
E HA ORDINATO  
CHE TUTTI GLI UO-  
MINI SIANO LIBE-  
RI... VIVA IL  
RE!

Fine dell'episodio



Testo di  
KING

Disegno di  
MEDRANO



# STALAG



LI FAREMO  
A PEZZI, A-  
MICI!



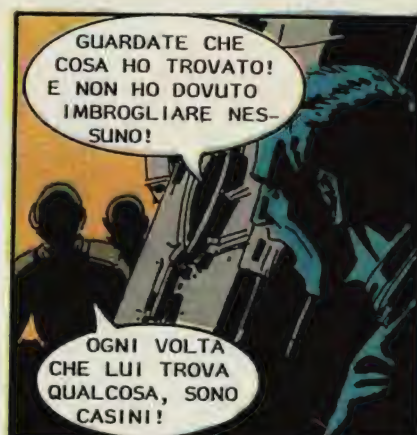
E NOI NON  
POTREMO U-  
SCIRE...



MALEDIZIONE! NON C'E' UNA SOLA, FOTTUTA SALSICCIA IN QUESTO FOTTUTISSIMO REGNO! STO CREPANDO DI FAME... E NON MI DITE DI CONTROLLARE IL LINGUAGGIO PERCHE' CI SONO DELLE DONNE... O VI SPIEGO DOVE POSSONO ANDARE!



MA!... PER MILLE CANI ROGNO-SI! CE L'HANNO FATTA! HANNO SFONDATO LA PORTA!

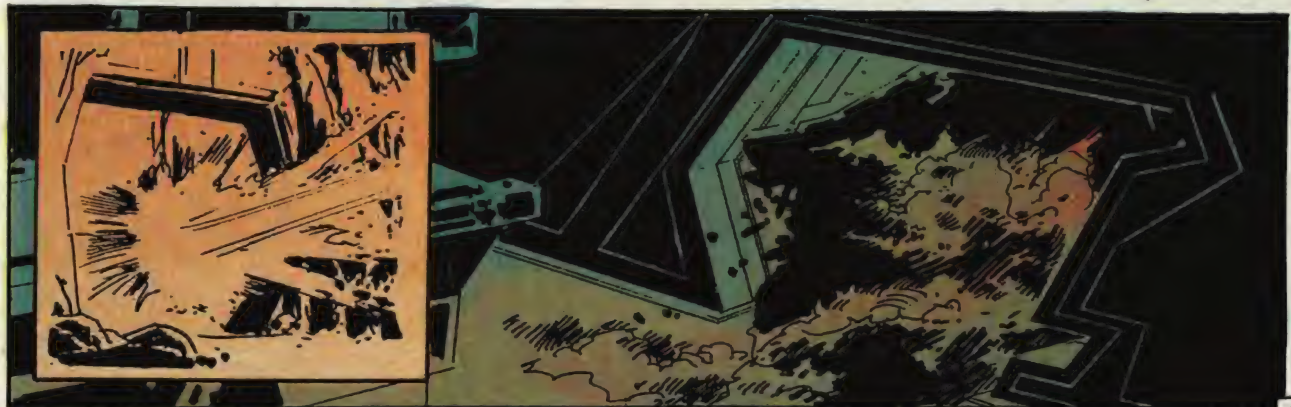


GUARDATE CHE COSA HO TROVATO! E NON HO DOVUTO IMBROGLIARE NESSUNO!

OGNI VOLTA CHE LUI TROVA QUALCOSA, SONO CASINI!



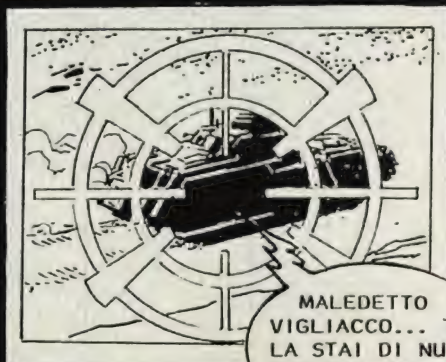
SE RESTIAMO QUI, CI INCENDIANO LE CHIAPPE, AMICI!







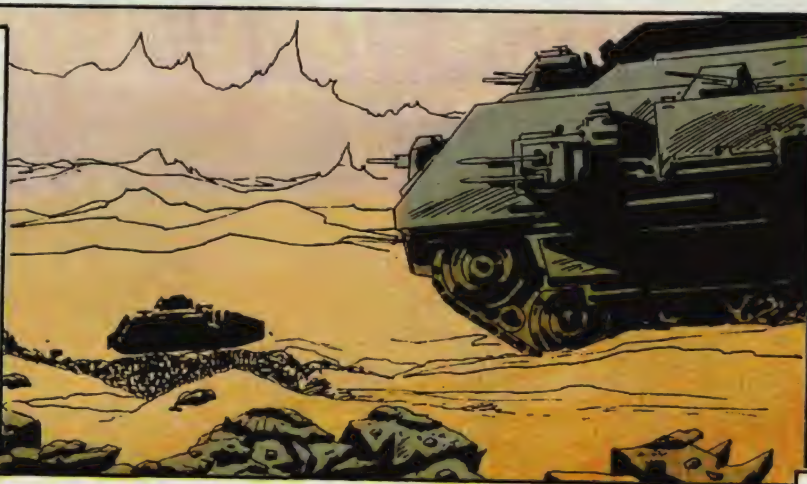




MALEDETTO VIGLIACCO... TE LA STAI DI NUOVO FACENDO SOTTO!











EH, AMICI! COME SI FA A RINGRAZIARE NELLA VOSTRA LINGUA?



COME IN QUALSIASI ALTRA, PICCOLO ESSERE!



EH! QUESTI SONO DAVVERO FORTI, EH?

IMMAGINATE LE BISTECHE CHE MANGERANNO?... HMM...

IMMAGINATE COME FARANNO L'AMORE?... HMM...

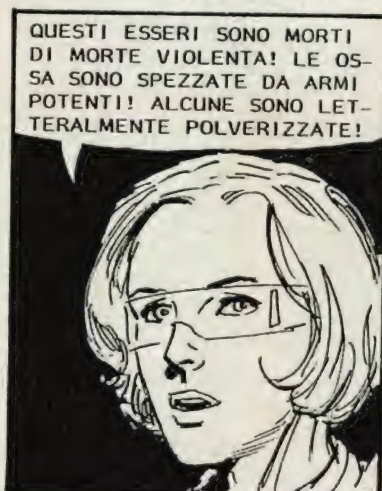
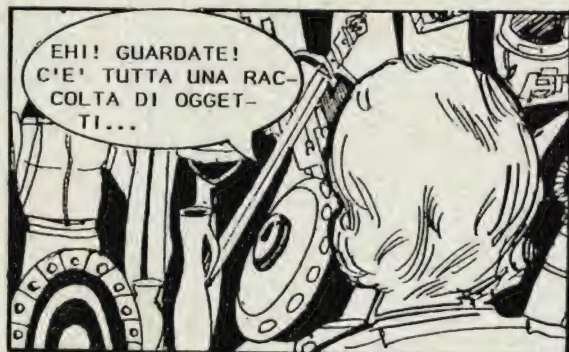


NOI ANDIAMO VERSO IL GRANDE CRATERE... SE VOLETE, POTETE VENIRE...



GLI IMPERIALI TORNERANNO, AMICI... CREDETE DI POTERLI AFFRONTARE CON QUEL RIDICOLLO VEICOLO?









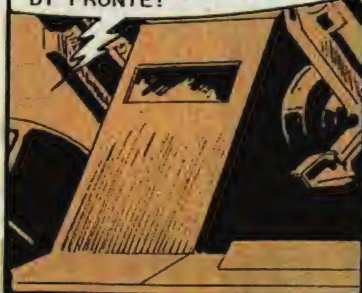








VIGLIACCHI! VOI SAPETE CHE NOI SIAMO GRANDI E ATTACCHIAMO DI FRONTE! SAPETE CHE I NOSTRI CANNONI SONO MESSI IN MODO DA ATTACCARE IL NEMICO DI FRONTE!



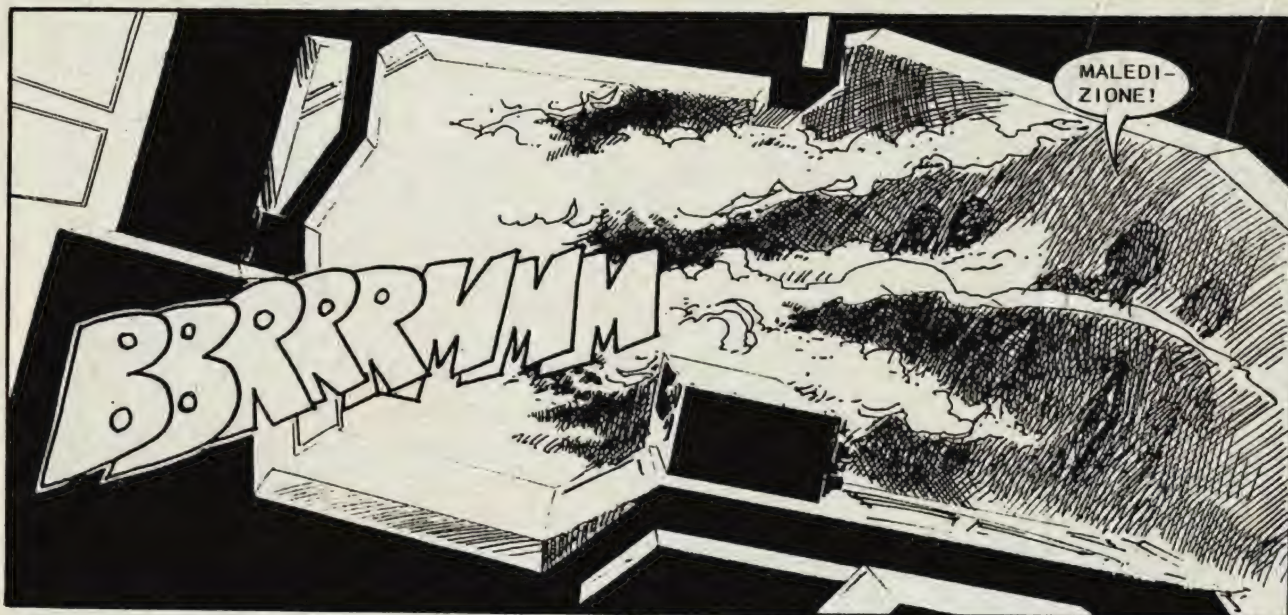
ACCELERATE I MOTORI! IL GRANDE CRATERE E' VICINO! LA CASA DEFINITIVA DEI NOSTRI FIGLI E' VICINA! ACCELERATE!



DEVONO ESSERE DEI GIGANTESCHI STUPIDI! RAGIONANO COME TUTTI I GRANDI... CREDONO CHE TUTTO SI FACIA DI FRONTE E...



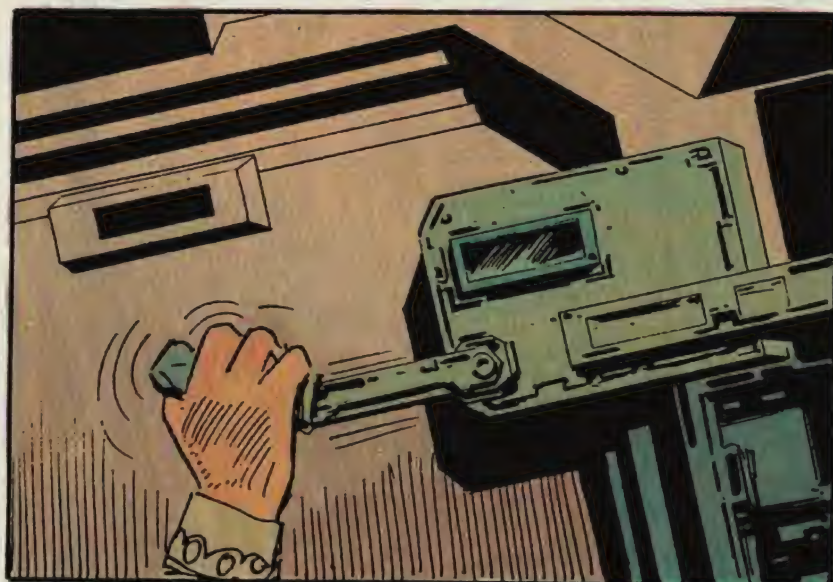
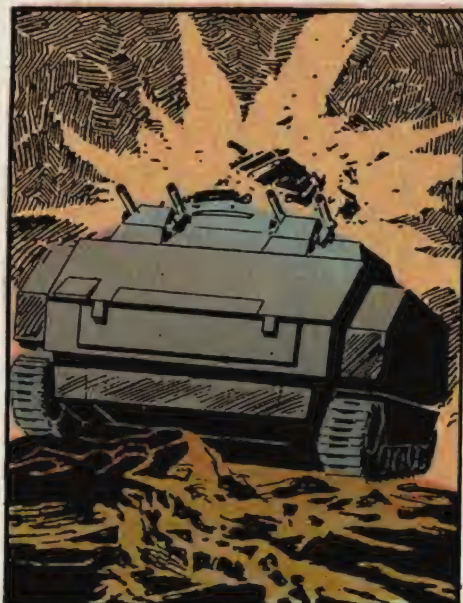




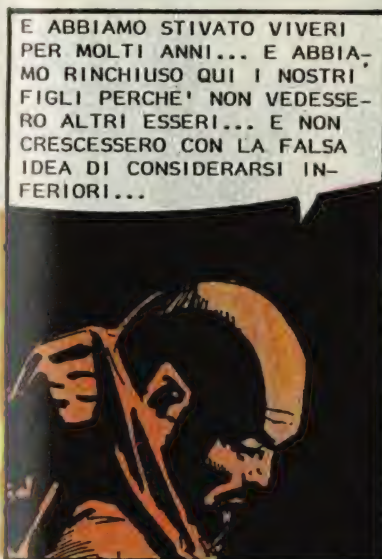




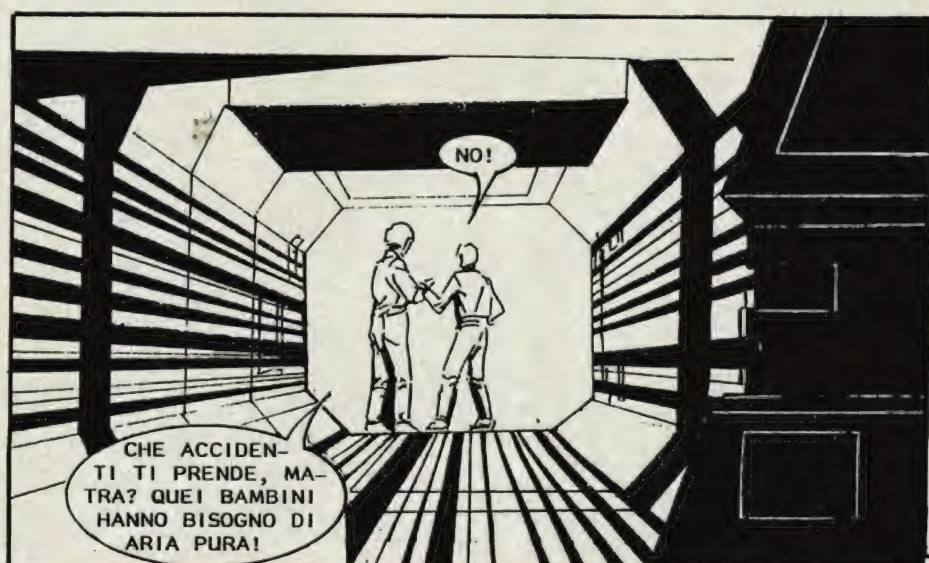














NO, TURRHO... HANNO BISOGNO DI ALTRO... HANNO BISOGNO DI VIVERE PERCHE' LA MORTE DEI LORO GENITORI NON SIA STATA INUTILE... HANNO BISOGNO DI... ESSERE GRANDI... E SE CI VEDONO, DOVREMO SPIEGARGLI...



MATRA... A VOLTE CREDO CHE RIUSCIRESTI A CONVINCRE IL DEMONIO...



MA... DOBBIAMO ESSERE SICURI CHE I BAMBINI POSSANO VIVERE SENZA I GENITORI...

EH! NON INTENDERETE TENERE QUEI BAMBINI RINCHIUSI FINCHE' NON SARANNO CRESCIUTI!



NO, TURRHO. SOLO FINCHE' SAREMO SICURI CHE POSSANO SOPRAVVIVERE QUI... E ALLORA... GLI MOSTREREMO COME DIVENTERANNO.



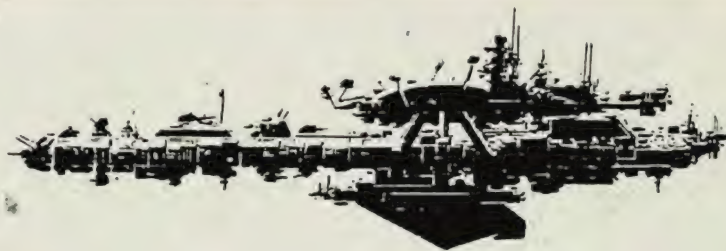
MA... PERCHE' GLI ALTRI NON CI HANNO INSEGUITI QUI DENTRO?



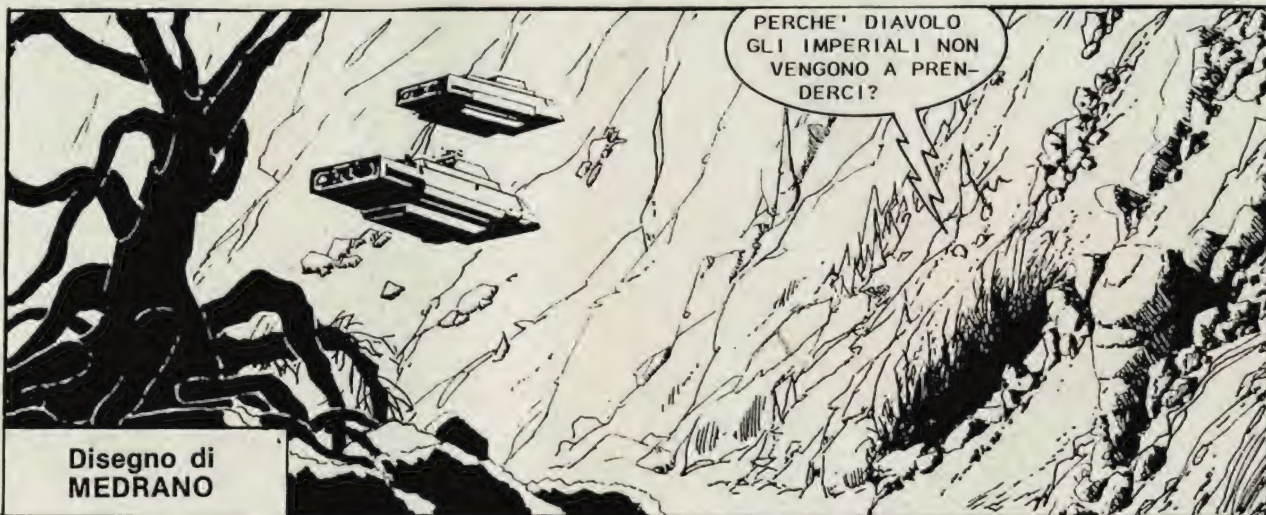
PRESTO USCIRANNO...

SI'... SE SOPRAVVIVONO...





# STALAG



Disegno di  
MEDRANO

E' STRANO, MATRA. LA  
COMPOSIZIONE ATMOSFERI-  
CA DELLA GROTTA NON  
PRESENTA ELEMENTI TOS-  
SICI... E' RESPIRABILE.



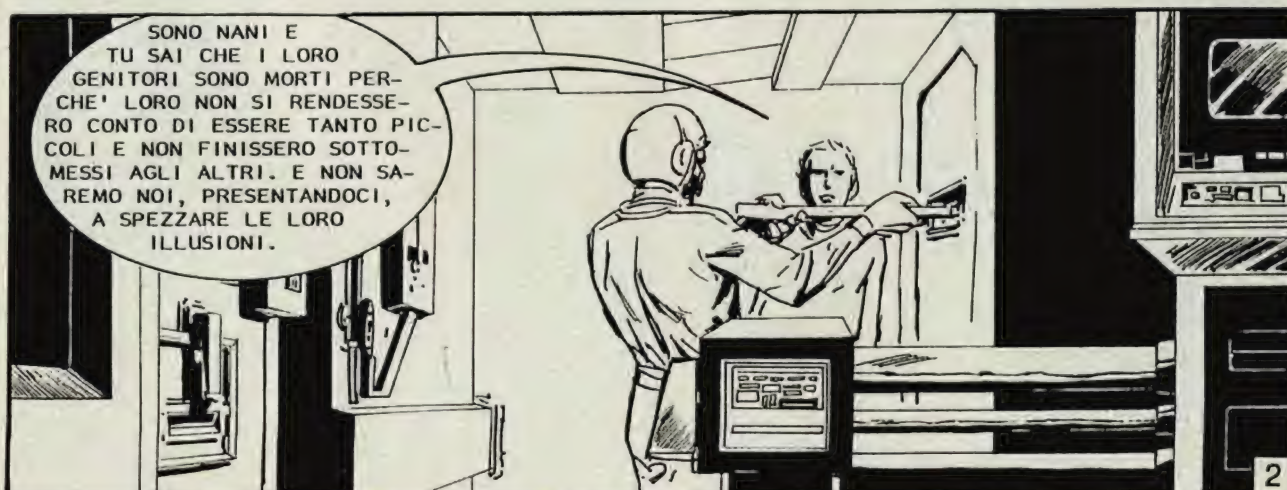
NO... DEV'ESSERE  
UN ALTRO IL MOTIVO  
PER CUI NON VEN-  
GONO.



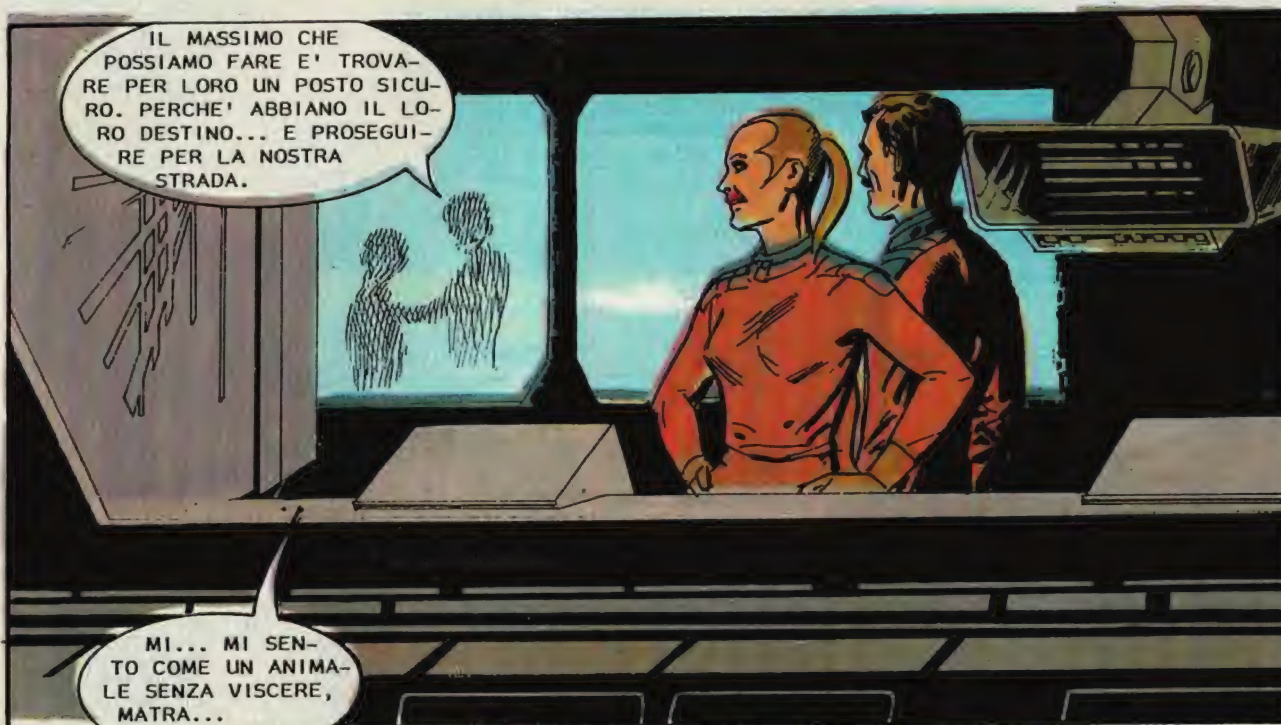
ASCOLTATE  
CHE COSA DICE  
QUESTO VECCHIO  
LIBRO...



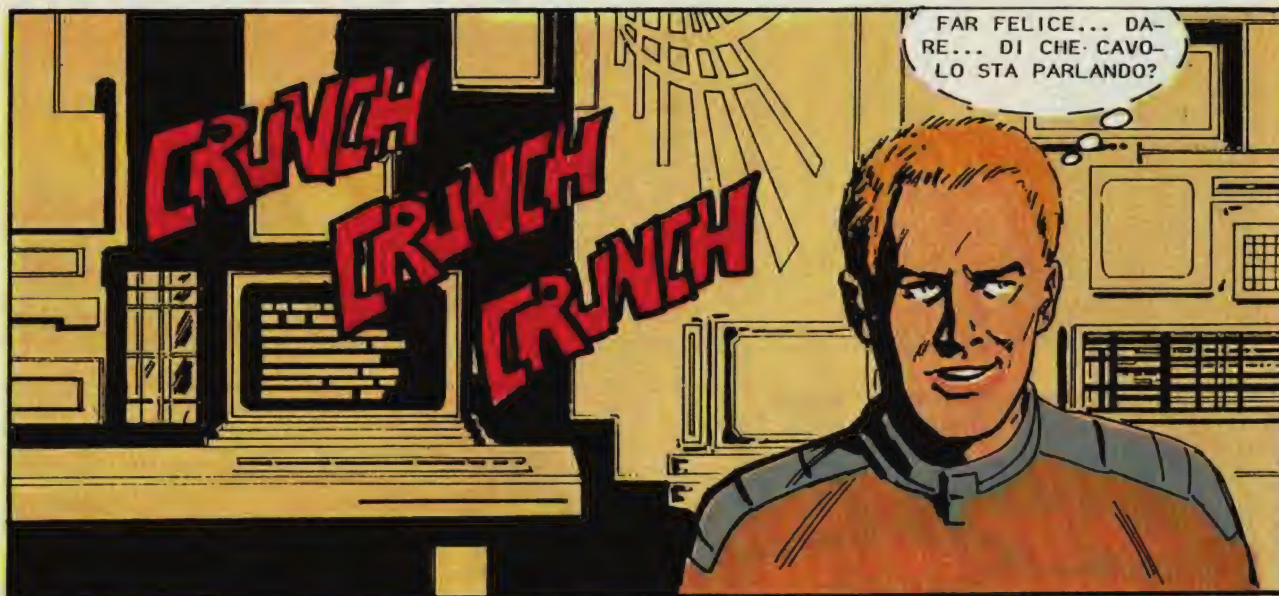
















GUARDA, BETIMONE...









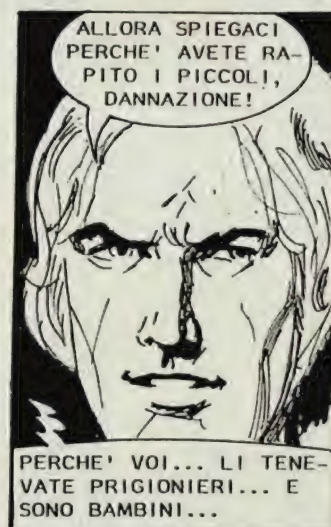
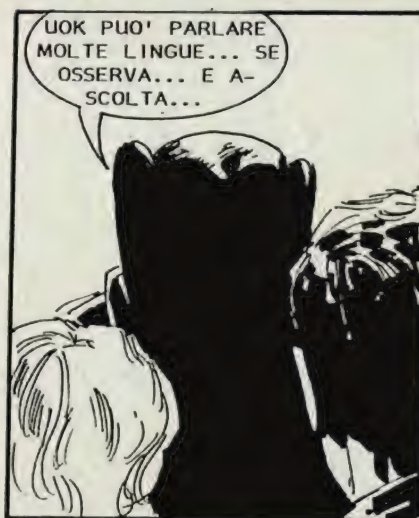
















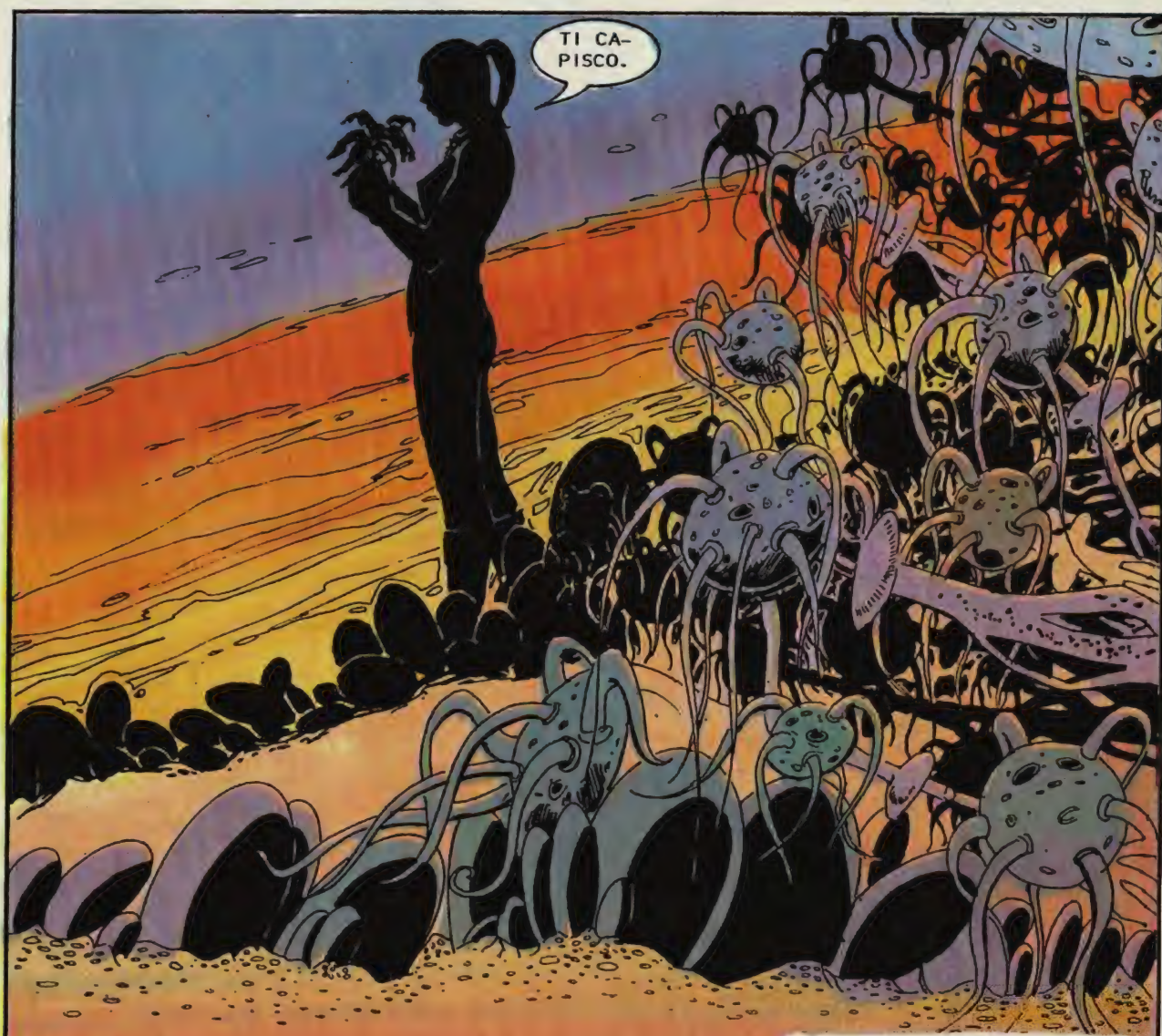








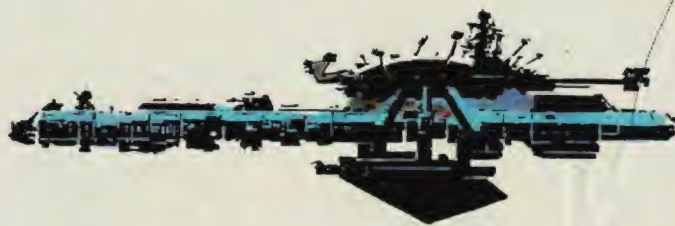




© Copyright per l'Italia  
Eura Editoriale 1988

**Fine dell'episodio**





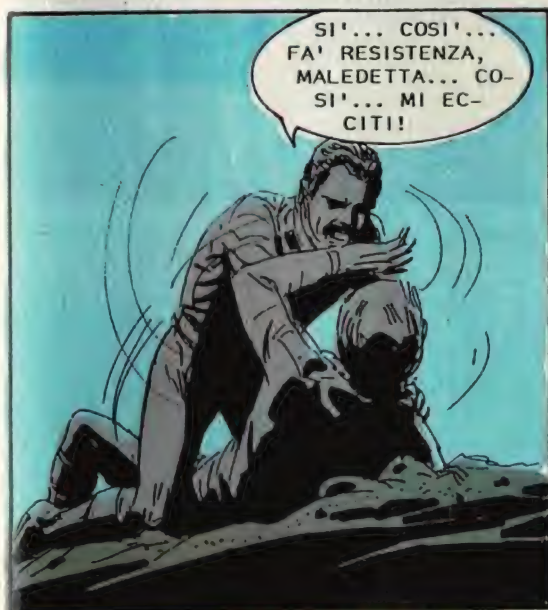
# STALAG



Disegno di  
MEDRANO













E' TUTTO A POSTO, ANSIRA... LUI E' COSI'... U-NO DI QUEGLI UOMINI CHE VOGLIONO SOTTOMETTERE LE DONNE CON L'ANTICO RITO DELLA VIOLENZA. E' SOLO L'INCAPACITA' DI AMARE CHE LO RENDE COSI'.



GUARDA IL SUO VOLTO, RASGO... E' CONTRATTO...



GIA'... COME SE LO AVESSE SPINTO UNA TERRIBILE FORZA INTERNA...

CHE BRAVI! PERCHE' VI SIETE IMMISCHIATI, EH?... ADESSO NON POTREMO PIU' DORMIRE TRANQUILLI. DOVREMO FARLO CON GLI OCCHI APERTI...



SIAMO UN GRUPPO, TURRHO... CHE TI SUCCEDDE?



MI SUCCEDONO TANTE COSE. AD ESEMPIO PENSO A CHE COSA CI PUO' CAPITARE SE UNO DI NOI SI SCATENA...

LUI ERA COME ME QUANDO HO FAME... E SU QUESTO FOTTUTISSIMO PIANETA NON C'E' TRACCIA DI CIBO...



NON SAREBBE MEGLIO LEGARLO, MATRA? VOGLIO DIRE... SE TURRHO HA RAGIONE, IO NON SONO MOLTO FORTE E...



ZITTO... C'E' QUALCOSA DI STRANO IN TUTTO QUESTO...

4

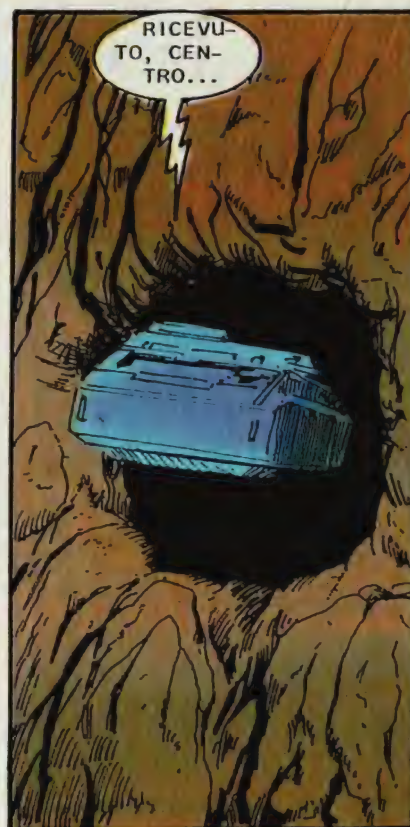
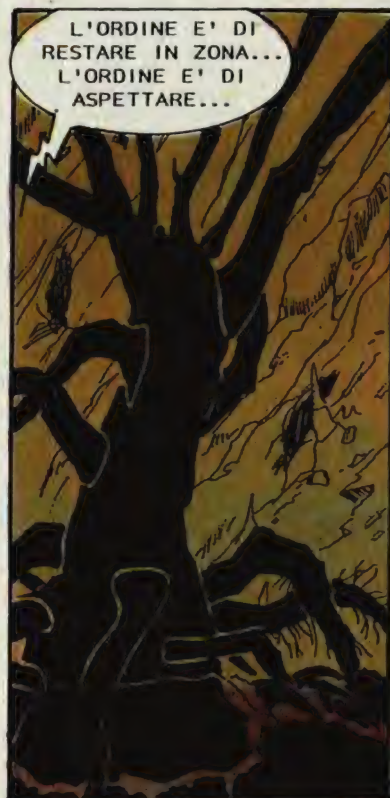
















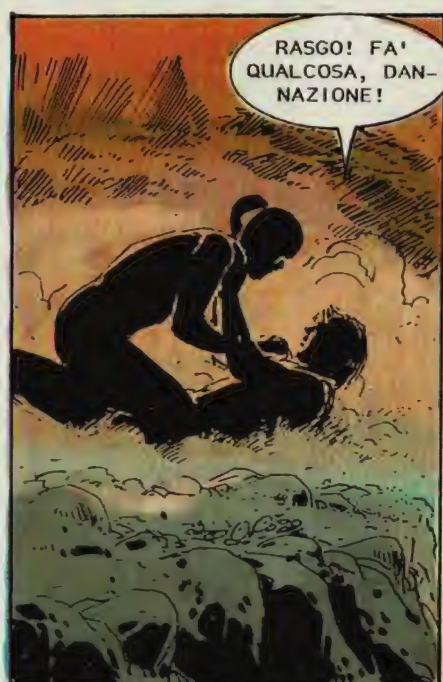












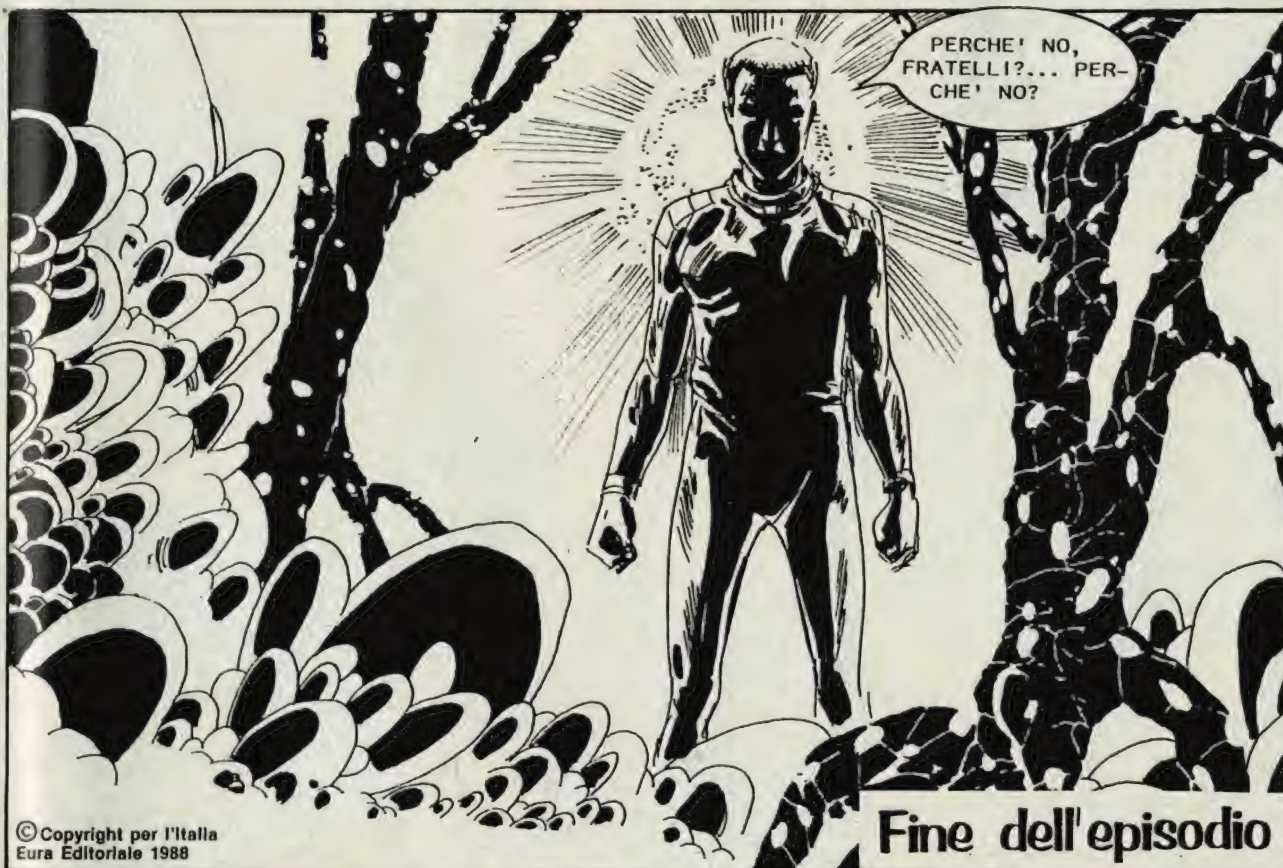












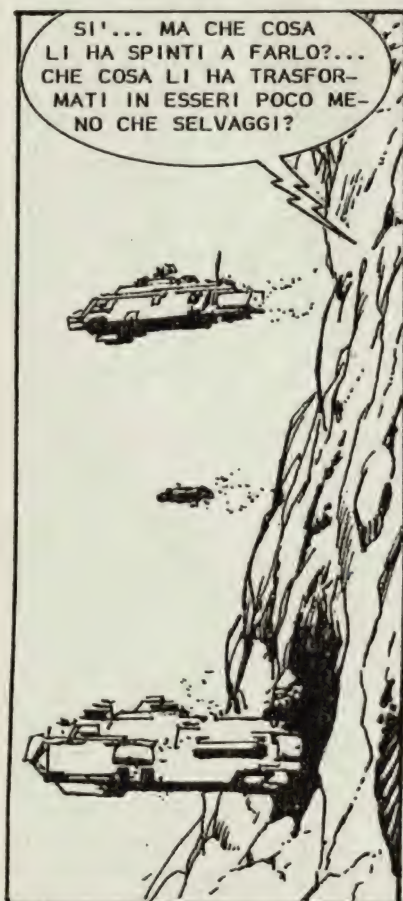




# STALAG

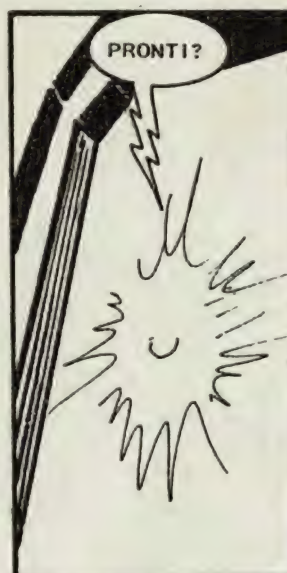
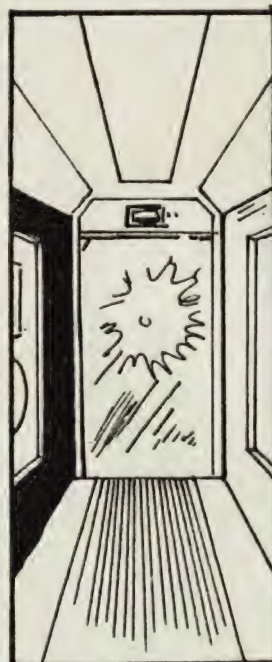
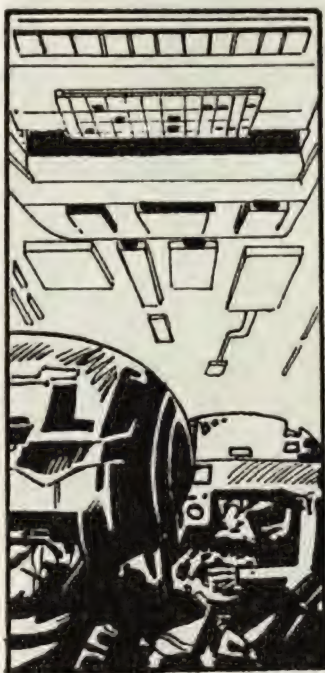
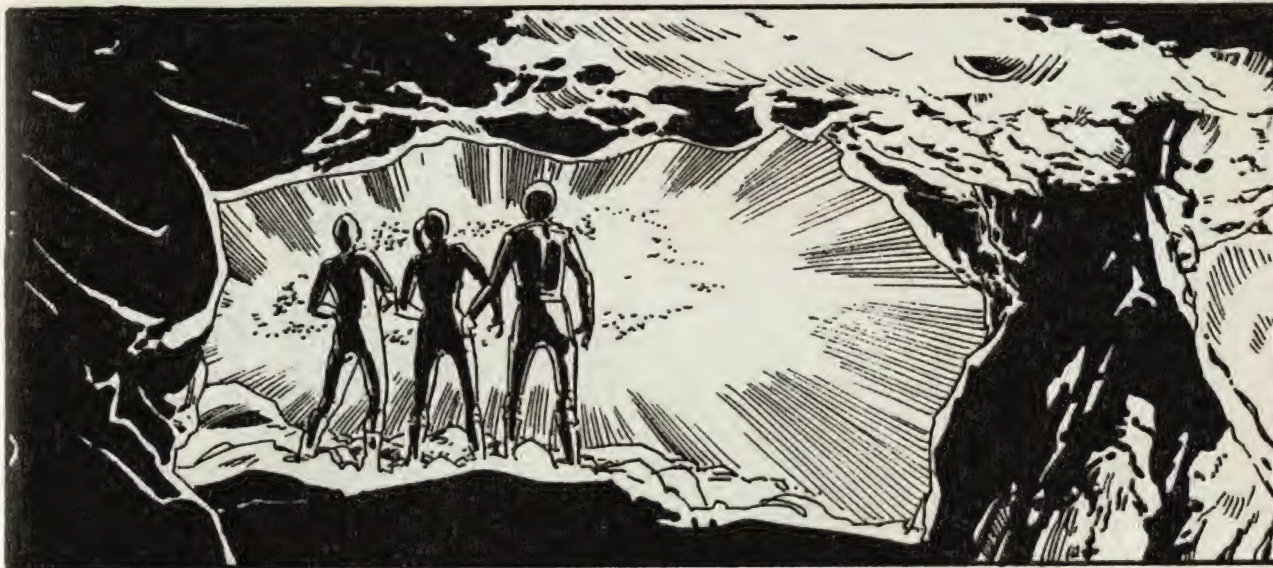


Disegno di  
MEDRANO

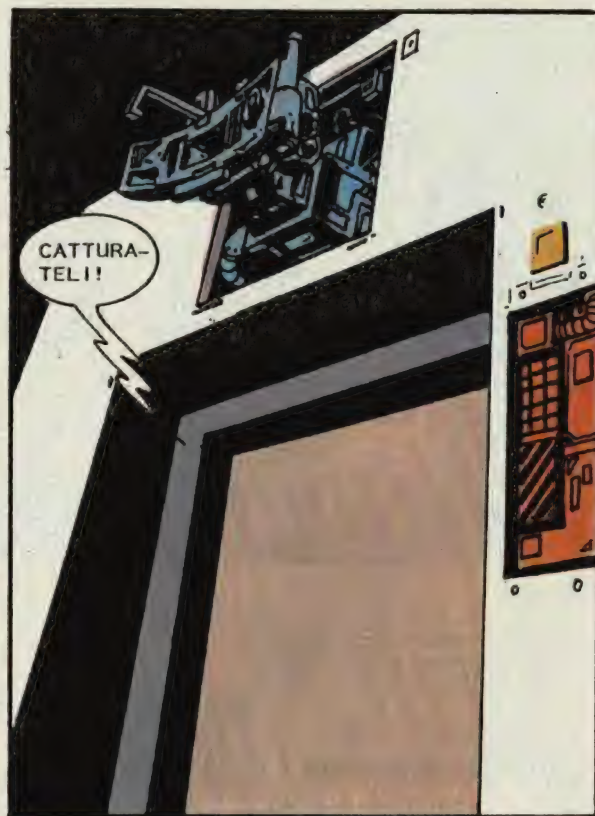


1

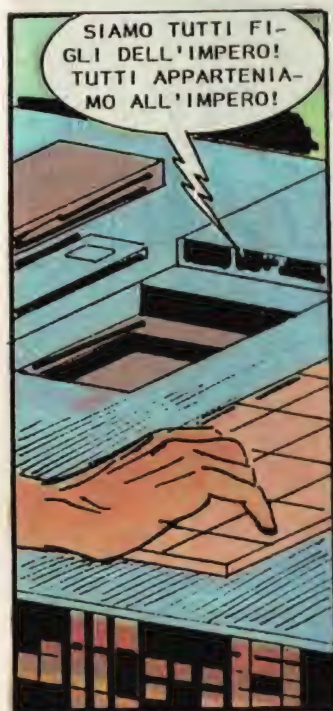
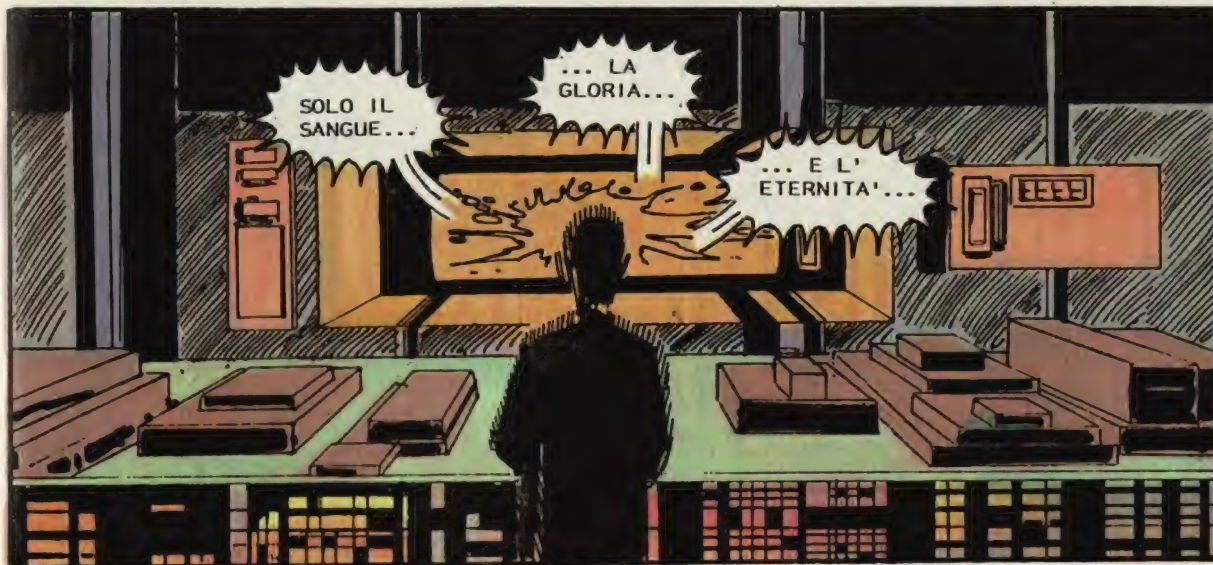








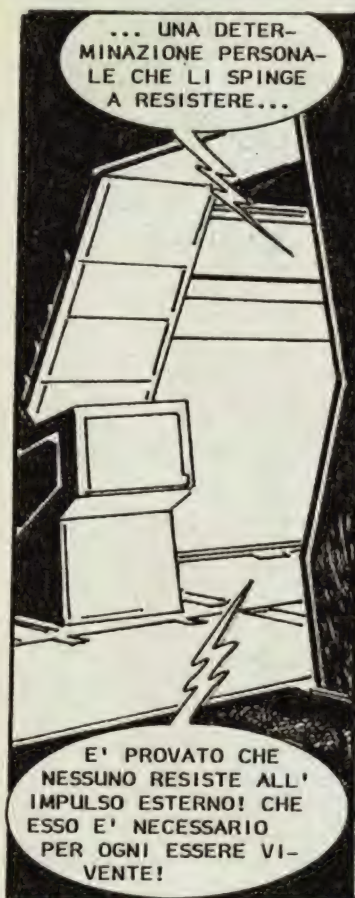




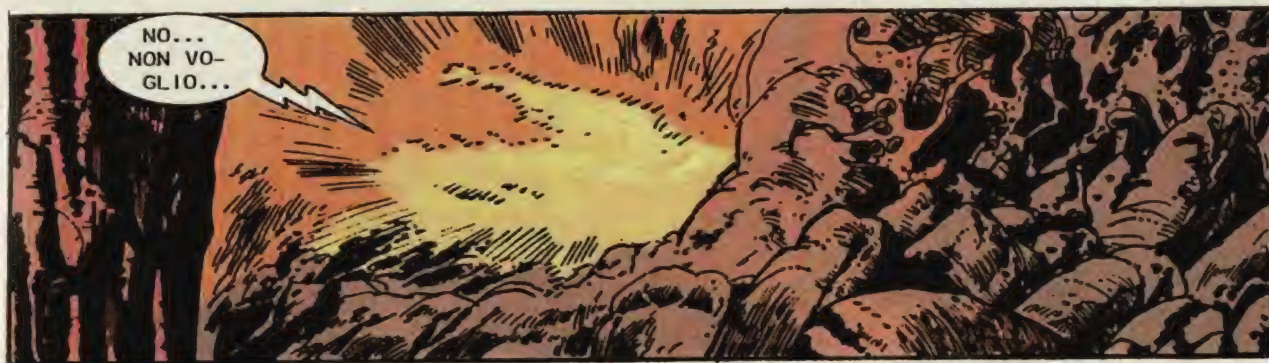
PERCHE' L'ENERGIA STIMOLATRICE NON HA INFLUENZATO TUTTI I "LIBERI"?



























AIUTAMI, MA-  
TRA!... SE BLOC-  
CHIAMO IL PASSAG-  
GIO, NON CI TRO-  
VERANNO PIU'!



PERFETTO!...  
QUI NON CI BECCA-  
NO... CHE VE NE  
PARE?



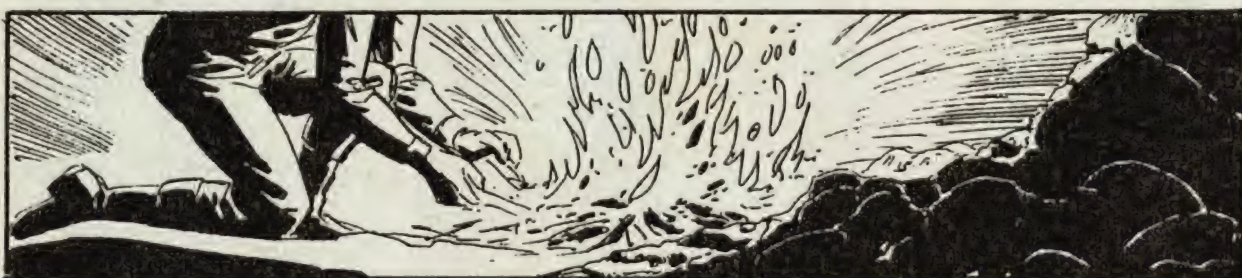
FAREMO UN BEL  
FUOCO, FRATELLI...  
COME QUANDO ERA-  
VAMO BAMBINI...



CHE GLI SUC-  
CEDE? NON SEM-  
BRA PIU' LO  
STESSO...

E' COME SE AVESSE VINTO  
UNA BATTAGLIA PERSONALE...  
COME QUANDO UNO E' BAM-  
BINO E DICE DI NO AL DOL-  
CE PREFERITO...





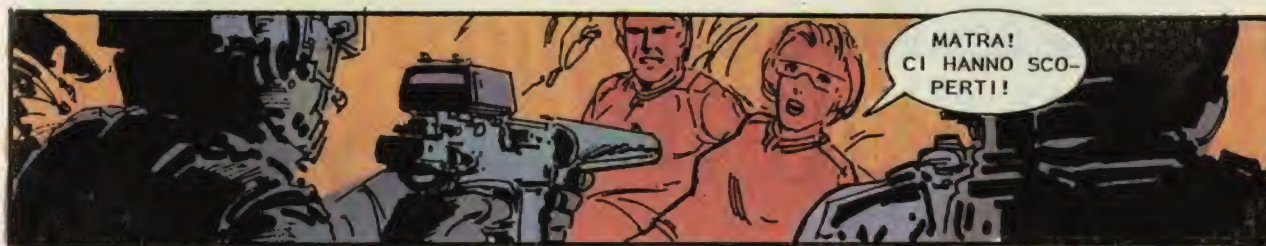












© Copyright per l'Italia  
Eura Editoriale 1988

**Fine dell'episodio**





# STALAG

Testo di  
KING  
Disegno di  
MEDRANO

SANGUE!  
GLORIA!  
ETERNITA'!

SANGUE!  
GLORIA!

ETERNITA'  
ALL'IMPERO!

ATTENZIONE, OPERA-  
TORE CINQUANTA...  
PROSEGUITE LE PROVE  
DI SOTTOMISSIONE.

1





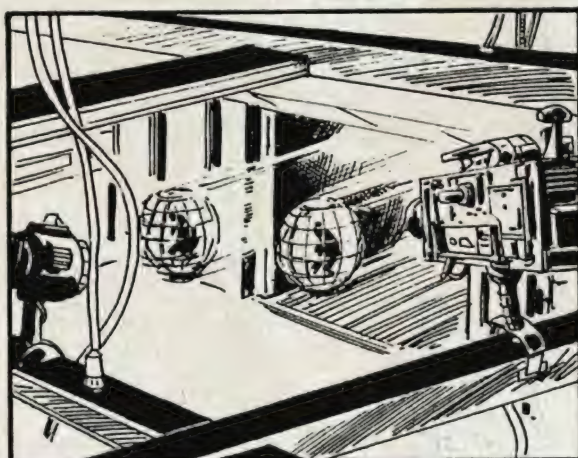
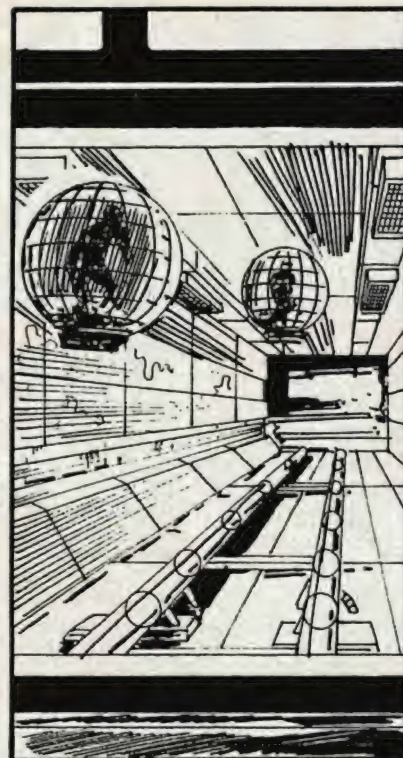




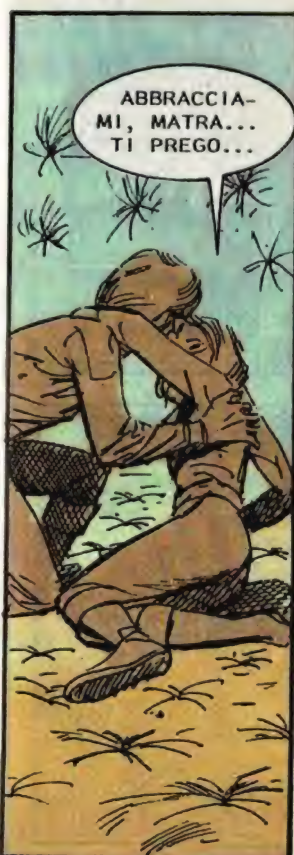
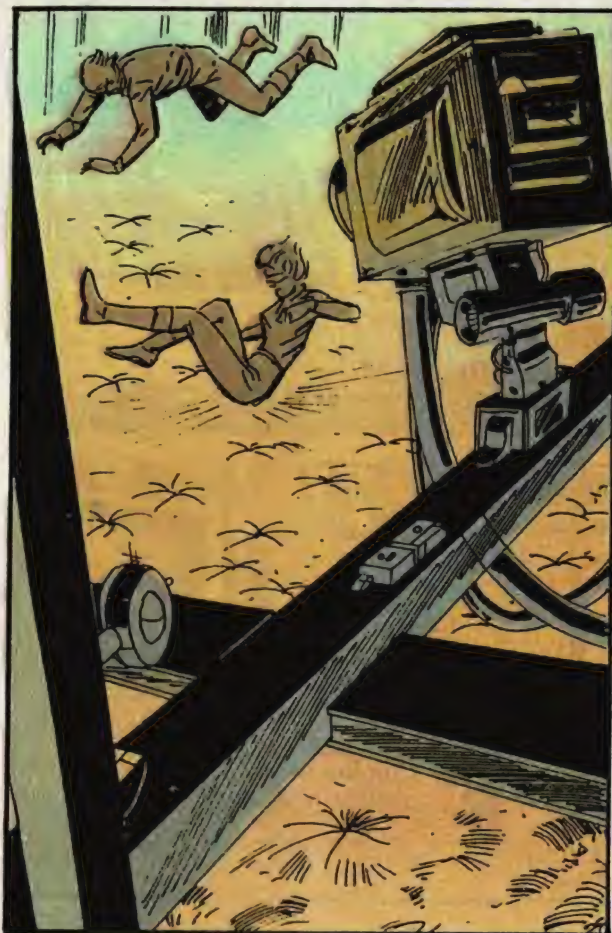












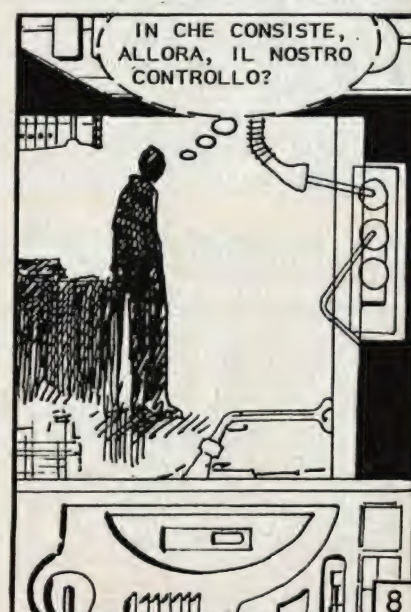
ANCHE SE... MI SENTO EGOISTA... VOGLIO DIRE... NON MI IMPORTA CHE COSA STA SUCCEDENDO QUI... I NOSTRI AMICI IN PERICOLO, O SOTTOMESSI ALLA FORZA CHE LI CONTROLLA... IO SONO QUI CON TE... PENSO CHE MI BACERAI E...







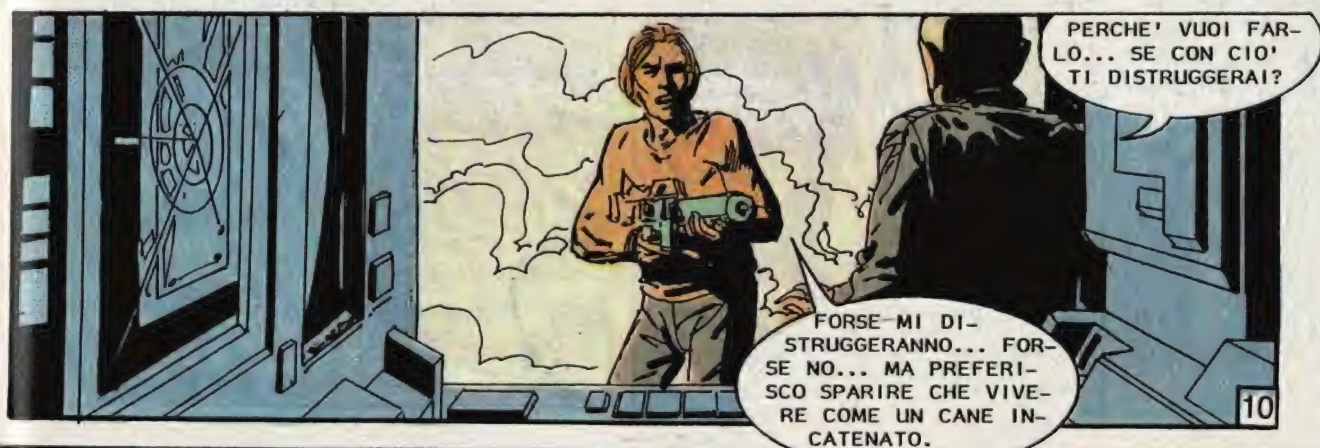
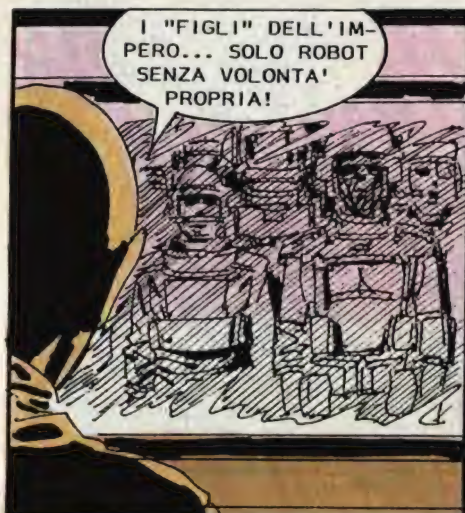




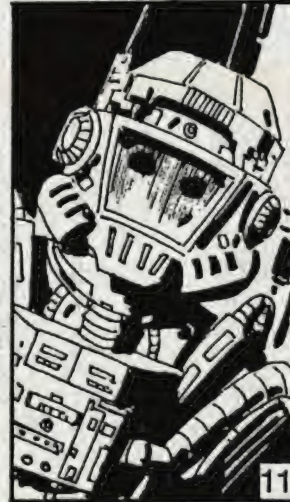
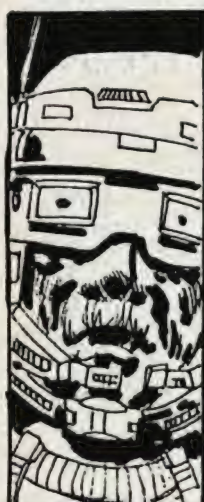
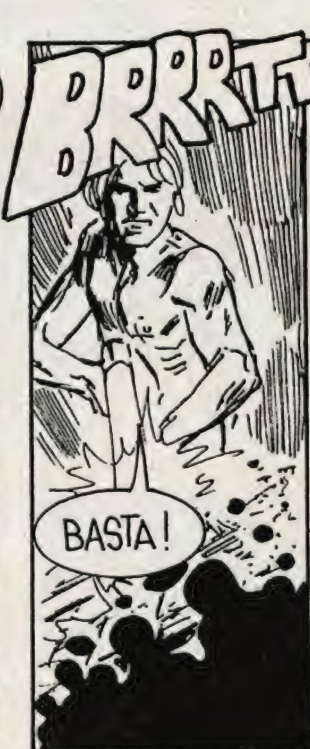




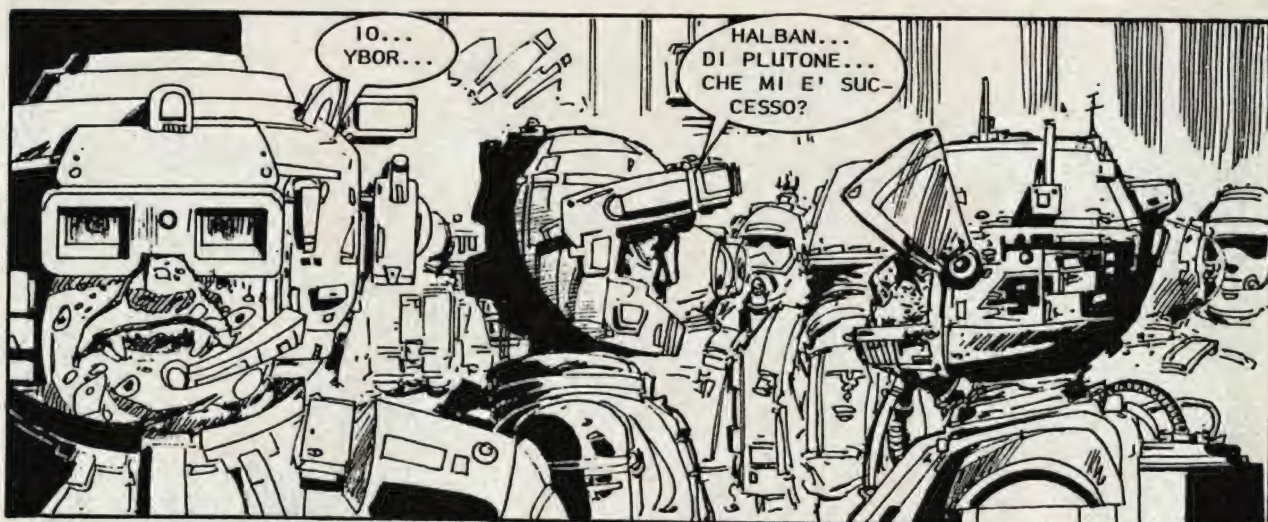




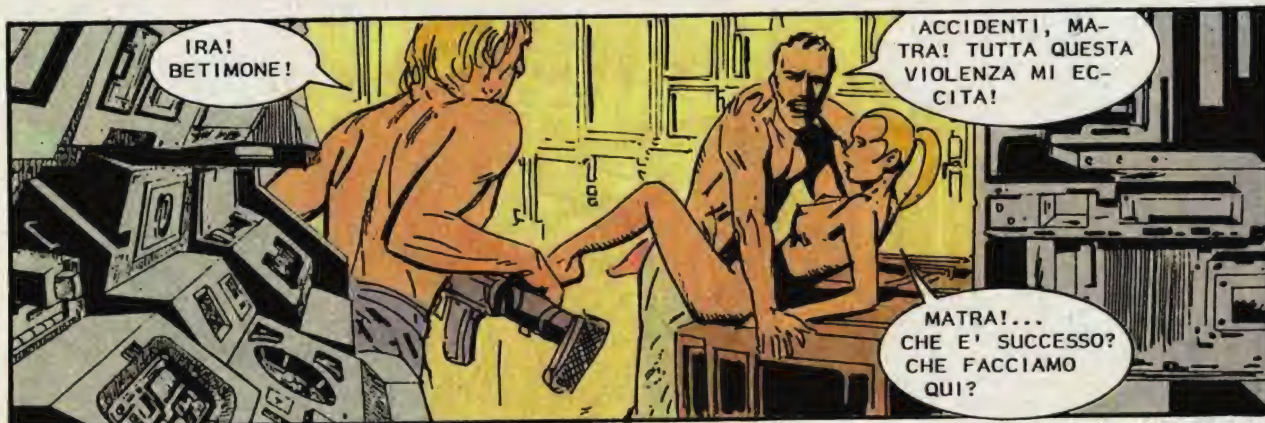




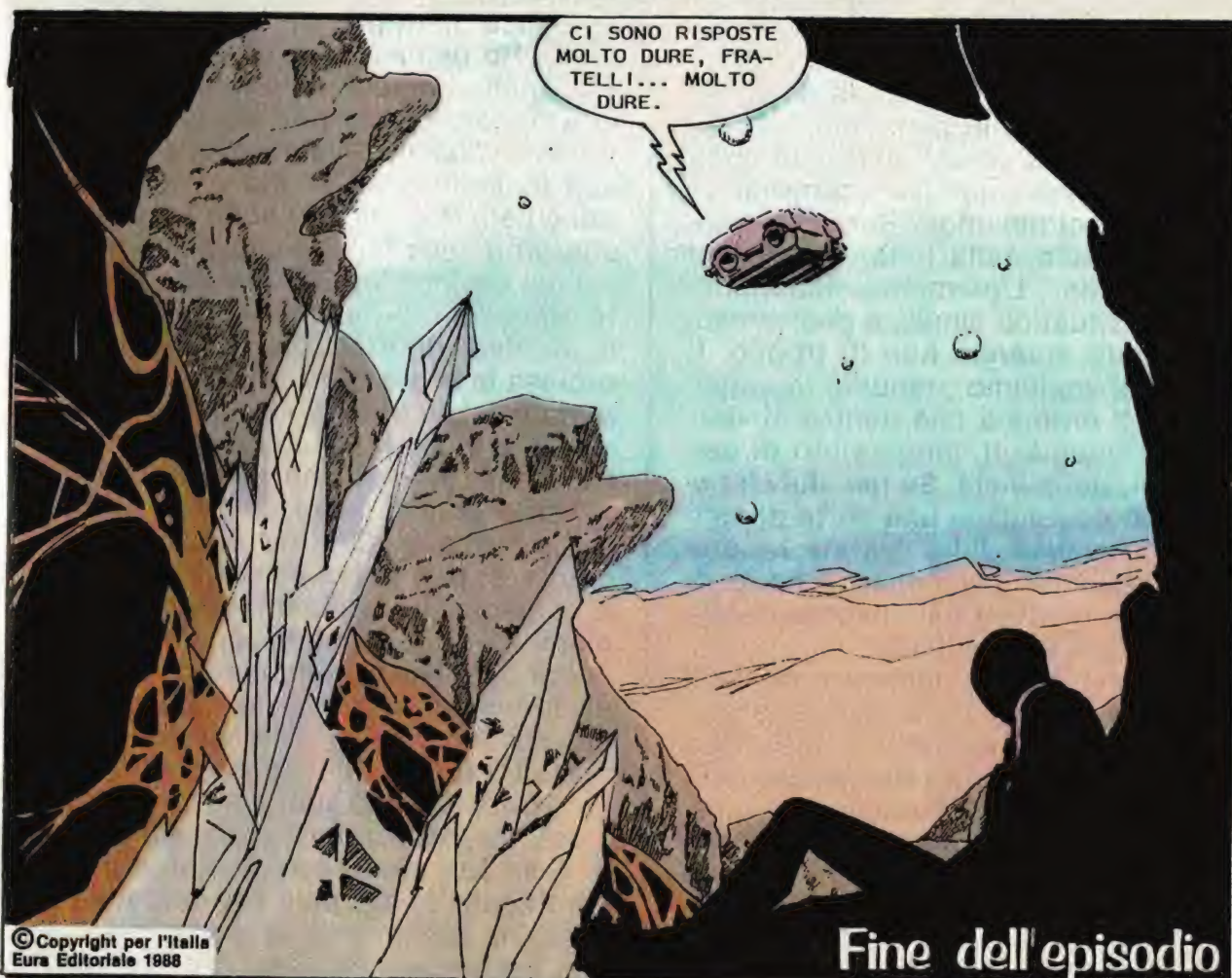
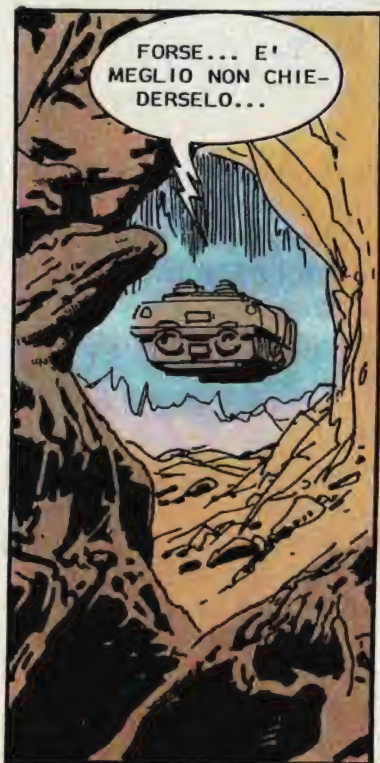




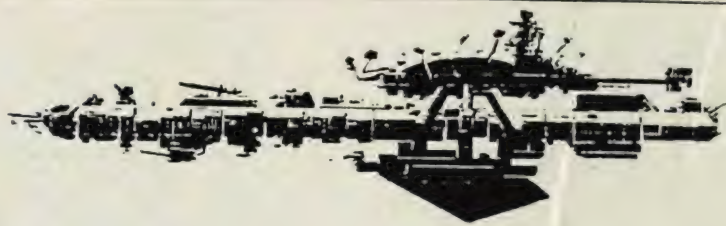












# STALAG



QUESTO SET-  
TESELENE E' TUT-  
TO UNA SORPRE-  
SA...

GUARDATE LA  
FORESTA PIETRIFI-  
CATA SOTTO DI NOI...  
E' FOSFORESCEN-  
TE...

HO FA-  
ME...

VOGLIO  
UNA NUOVA  
DONNA!

MA... I CO-  
MANDI NON RI-  
SPONDONO!

LA FORE-  
STA CI AT-  
TIRA!

DIO!  
CI...

















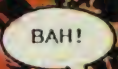
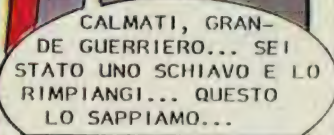
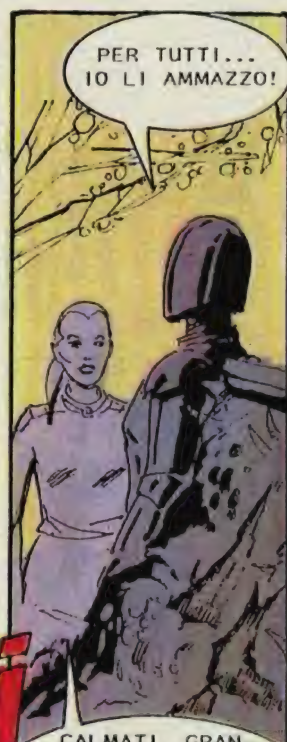


















**BZZRRMMN**



MA... DAN-  
NAZIONE! GLI  
IMPERIALI!



FRATELLI!!

**BZZRRMMN**



PER TUTTI  
I PIANETI!!



NON...  
CAPISCO...



AH, NON CAPI-  
SCI, IDIOTA?... EC-  
COTELI I TUOI BUO-  
NI FRATELLI!









NO, MALEDIZIONE!  
NESSUNO SACRIFICHERA' LA SUA  
SPORCA VITA  
PER ME!



NON ERA QUESTO CHE IO PROVAVO  
PER VOI, "FIGLI" DELL'IMPERO!  
NON ERA QUESTO!



LI STANNO RITARDANDO, AMICI...  
SCAPPIAMO...











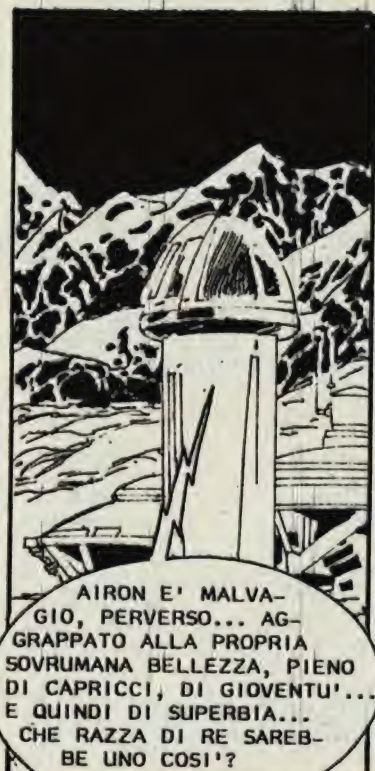




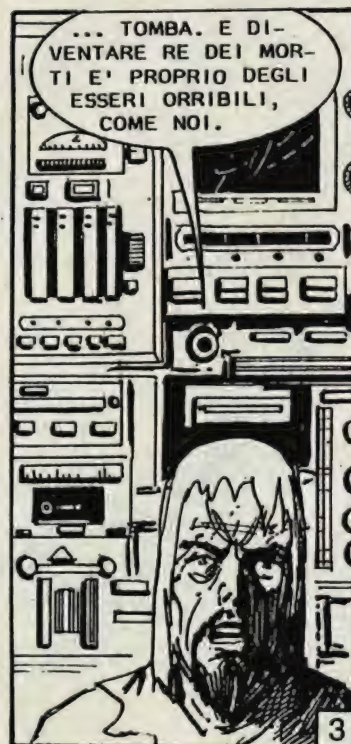
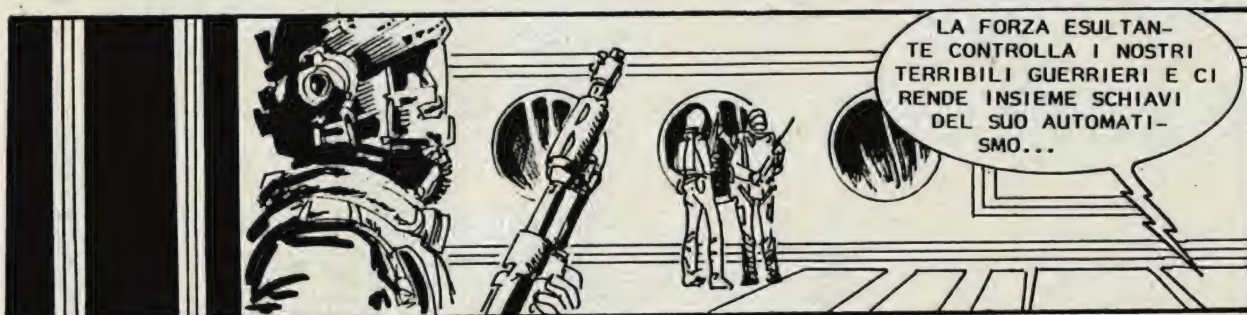
# STALAG







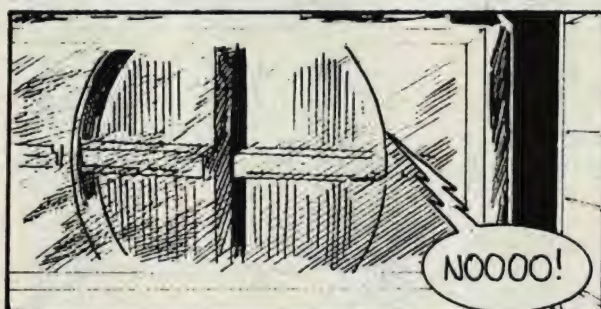
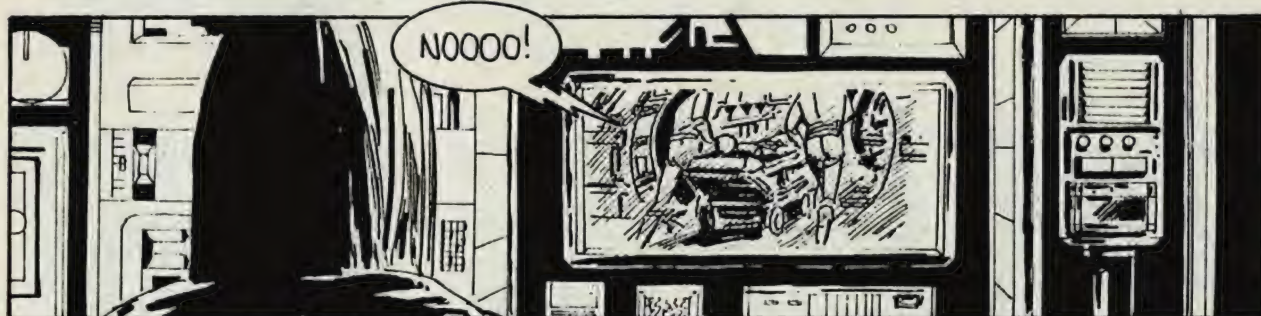
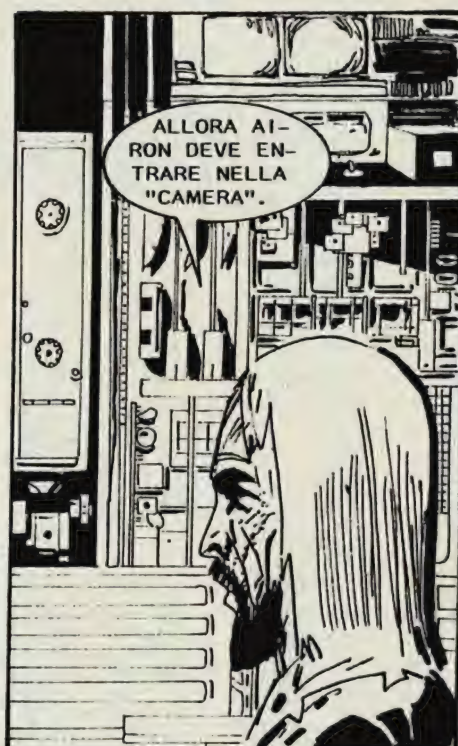






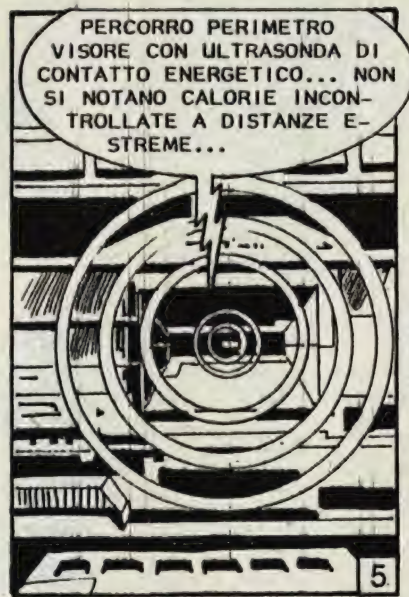
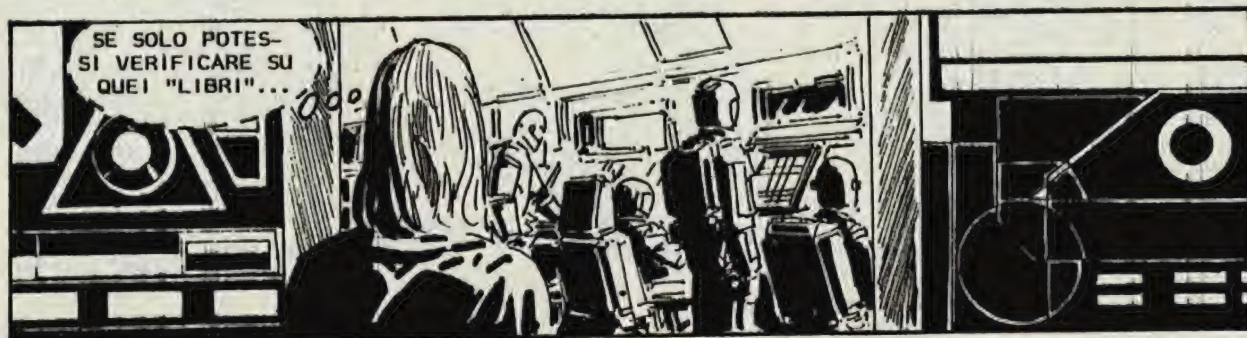
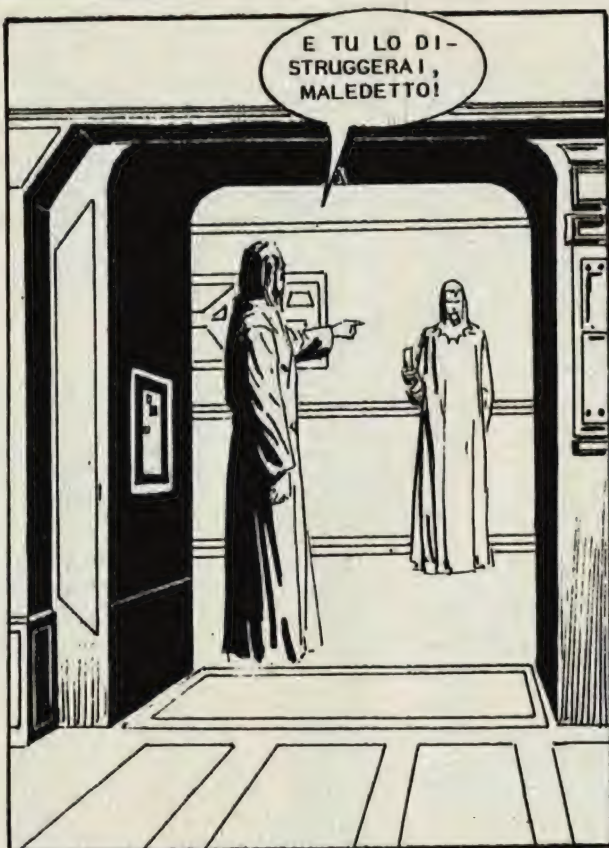


N-NO...

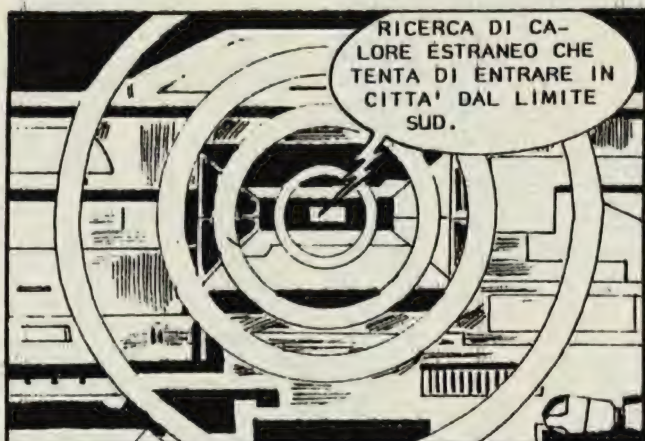


TI HO SEGUITO NELLA TUA PAZZIA, GRANDE. MA ORA BASTA... ANCH'IO AMO QUEL RAGAZZO COME UN FIGLIO. E' L'UNICA COSA BELLA CHE ESISTA NEL MALEDETTO INFERNO CHE ABBIAMO COSTRUITO.





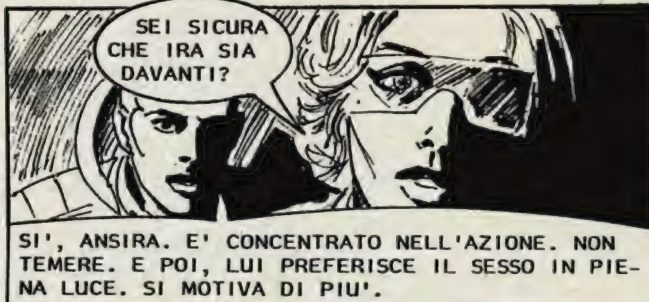




















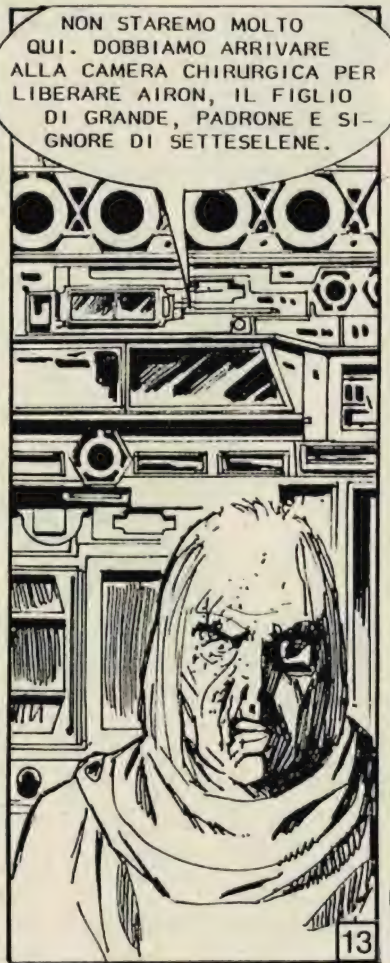




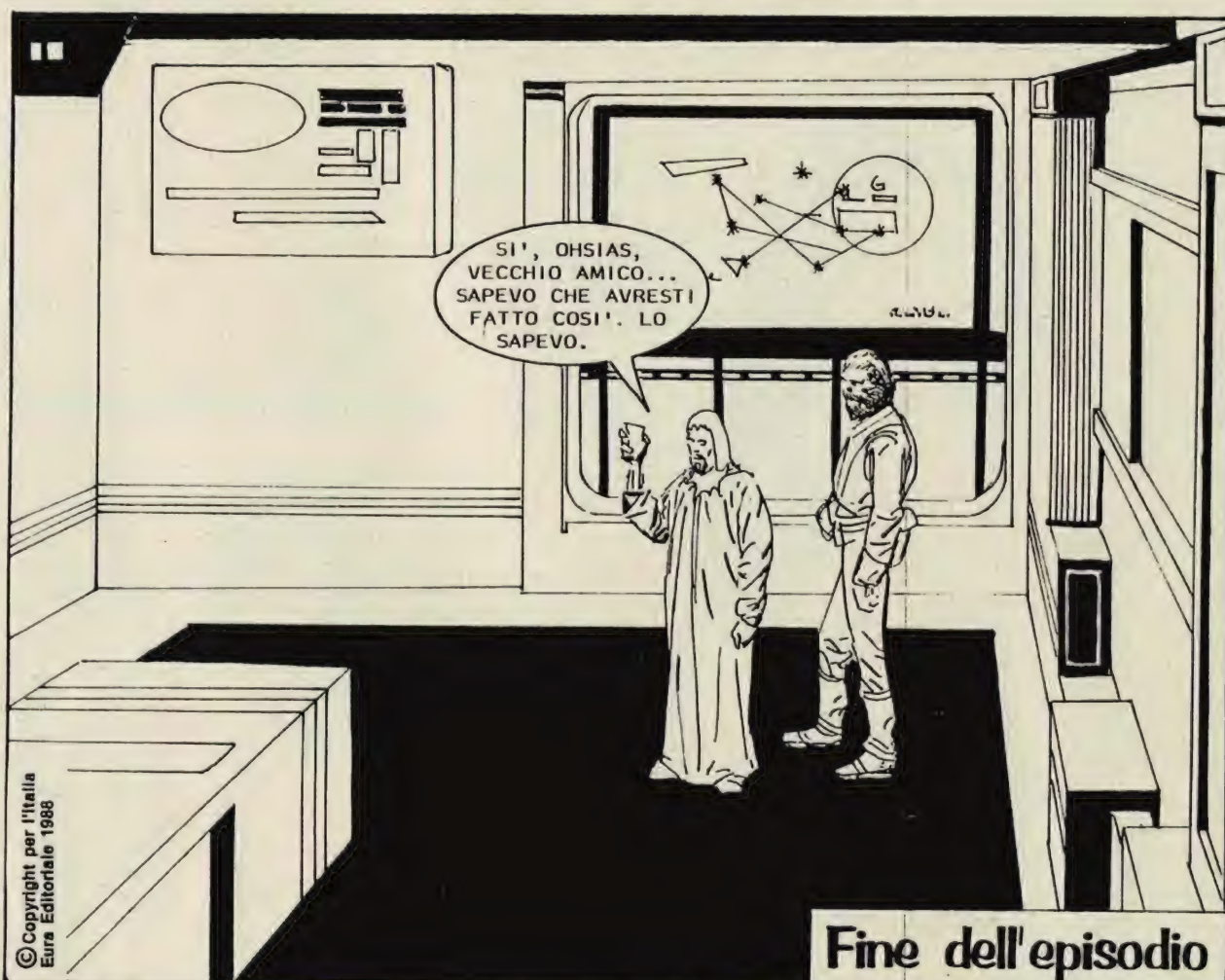














Disegno di  
MEDRANO



# STALAG

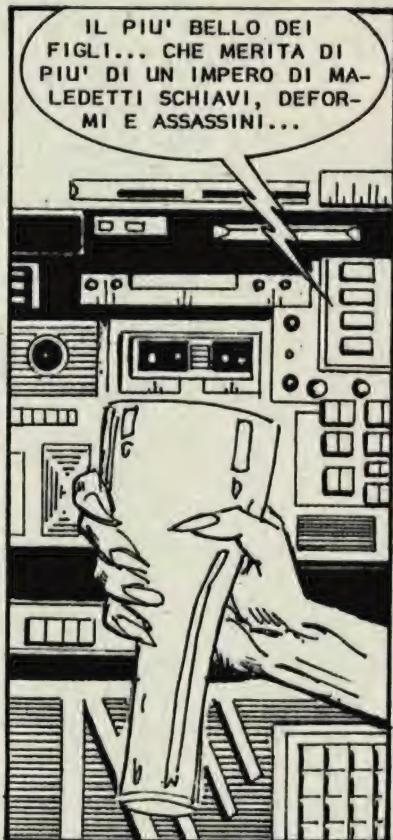
AIRON E' NELLA CAMERA, SIGNORE DI SETTESELENE. AIRON E' PRONTO PER L'INTERVENTO MASSIMO.

PROCEDETE...  
IO BRINDERO' A  
MIO FIGLIO AI-  
RON...

IL PIU' BELLO DEI  
FIGLI... CHE MERITA DI  
PIU' DI UN IMPERO DI MA-  
LEDETTI SCHIAVI, DEFOR-  
MI E ASSASSINI...

TU HAI CREATO QUESTO IM-  
PERO, GRANDE. TU HAI CREA-  
TO L'ENERGIA ESULTANTE,  
CHE MANTIENE UOMINI E  
DONNE IN STATO DI DIPEN-  
DENZA ASSOLUTA. QUESTO E'  
IL TUO REGNO... E QUELLO  
DI TUO FIGLIO AIRON...

QUESTO E' UN REGNO  
OSCURO, DI CUORI NERI,  
DONNA. TU SEI L'UNICA, CON  
OHSIAS E BERRO, A NON ESSE-  
RE STATA SOTTOMESSA. E  
SAI PERCHE'?















ASPETTATE...



QUELLA E' LA NAVE INTER-SPAZIALE...



E' IN GRADO DI VINCERE L'ENERGIA MAGNETICA CHE CIRCONDA SETTE-SELENE?



NO. SOLO UNA GRANDE ESPLOSIONE POTREBBE CAUSARE UNA IONIZZAZIONE SUFFICIENTE A PERMETTERE L'USCITA NELLO SPAZIO...



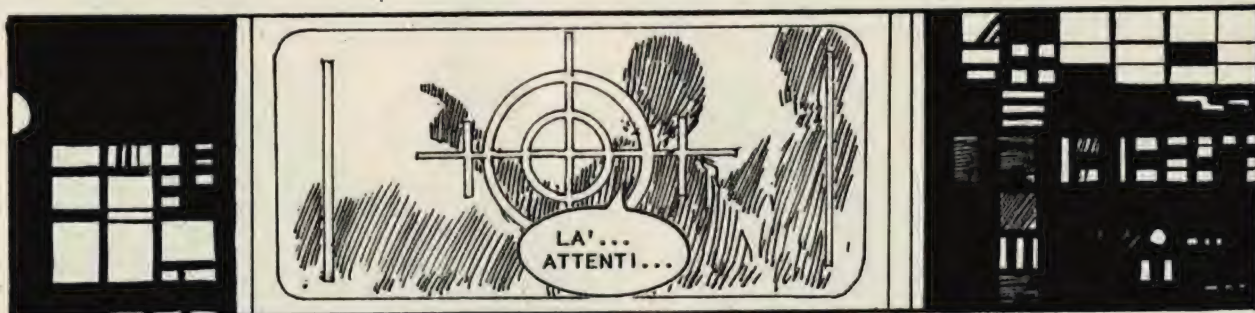
UN'ESPLOSIONE? MA... SE AVETE COSTRUITO LA NAVE, SIGNIFICA CHE L'AVETE PROGRAMMATA...



GRANDE L'HA FATTA COSTRUIRE PER L'EVENTUALITA' CHE...

LA SOLITA, VECCHIA STORIA DEI TIRANNI... E IMMAGINO CHE L'ESPLOSIONE SAREBBE QUELLA DELL'INTERA CITTA', VERO?









BERRO UCCI-  
SO!... QUALCUNO  
CI STA AIUTANDO!

SI'... MA  
CHE SUCCEDDE AL-  
LE GUARDIE?

NON FARANNO NIEN-  
TE A MENO CHE QUALCU-  
NO NON DIA LORO L'ORDI-  
NE. L'ENERGIA LI HA TRA-  
SFORMATI IN AUTOMI.  
SEGUITEMI...



QUESTO E' COME  
ATTRAVERSARE UNA  
GABBIA DI BELVE,  
IRA... MI ECCI-  
TA...



DANNAZIONE,  
BETIMONE... EC-  
CITA ANCHE  
ME...

CALMI...  
CALMI...



MA... DOVE  
SONO BETIMONE  
E IRA?



LI HO PERSI DI  
VISTA QUANDO SIA-  
MO SCESI DALLA  
SCALA.



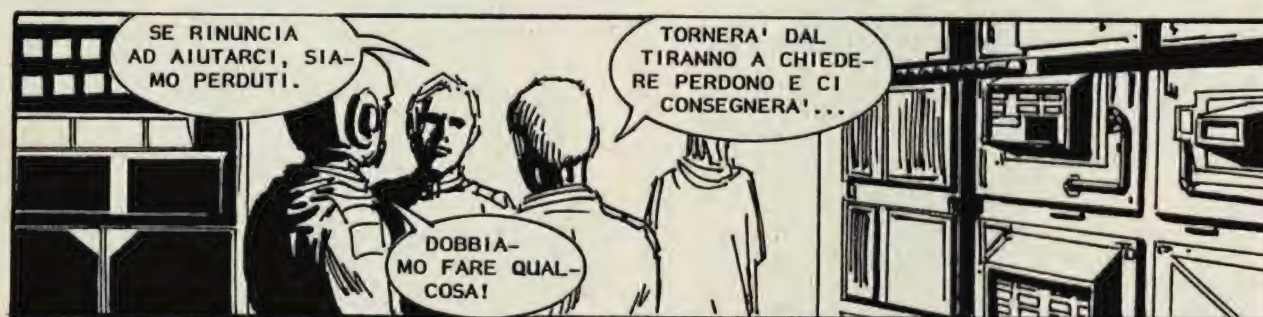
VADO  
A CER-  
CARLI.



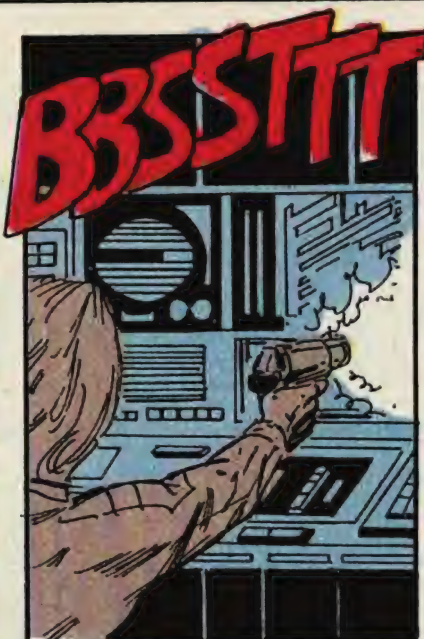




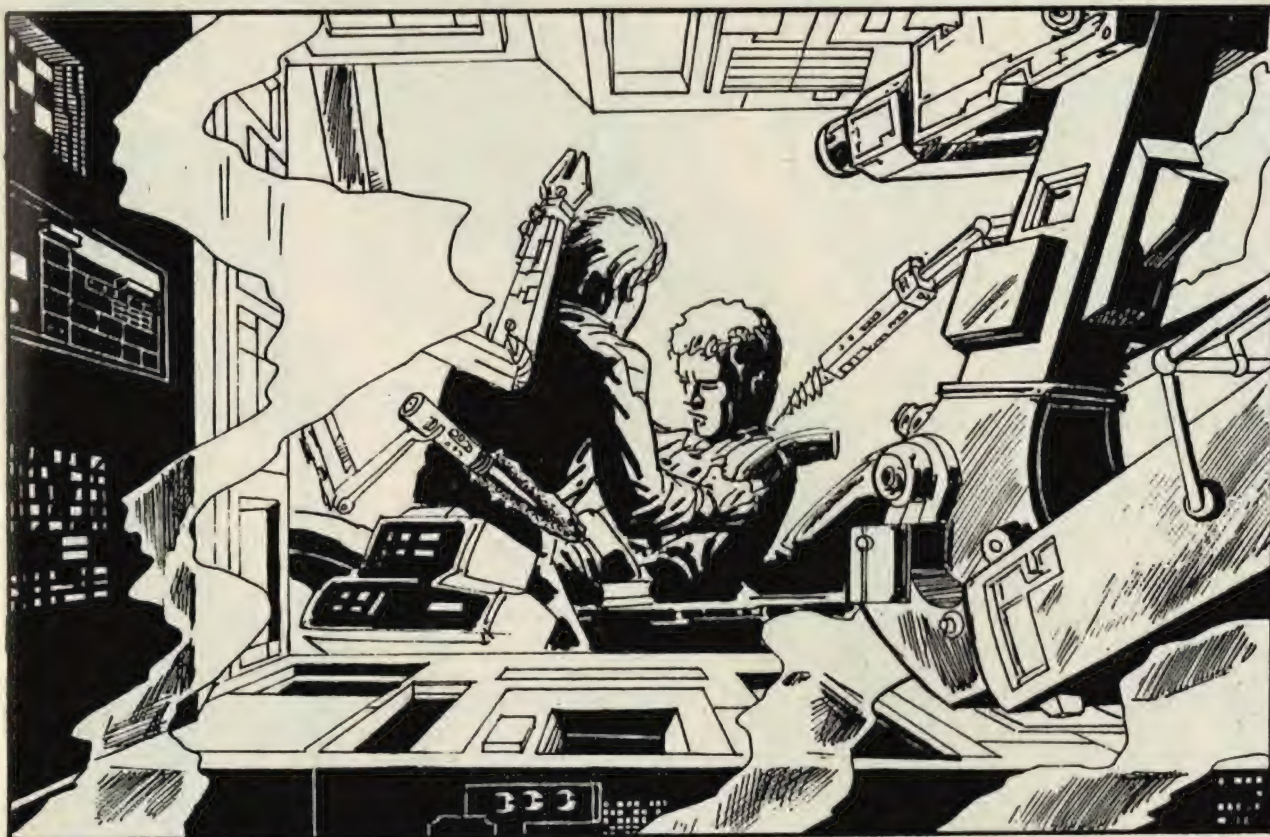








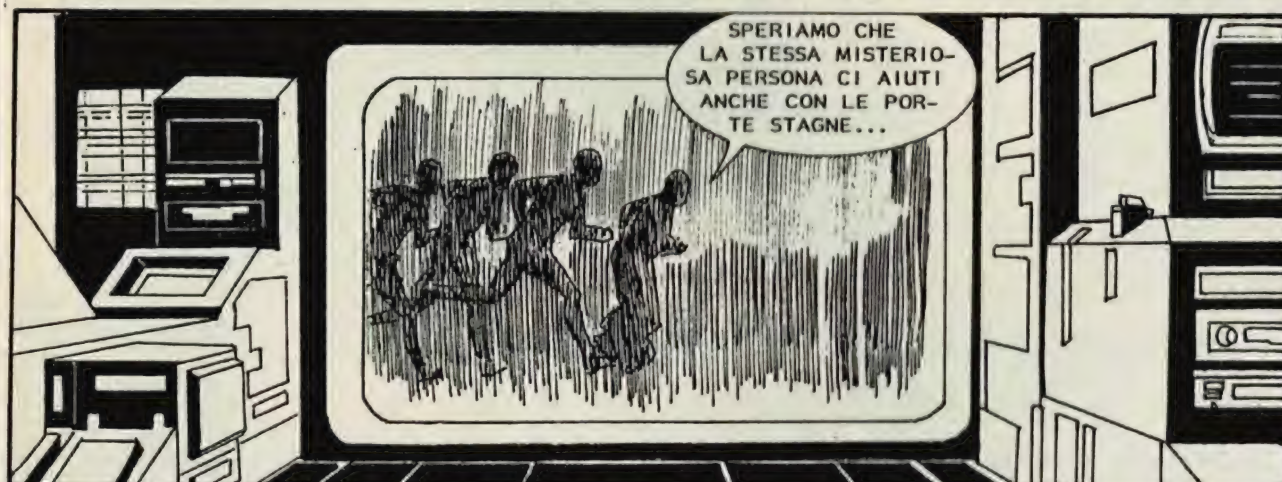
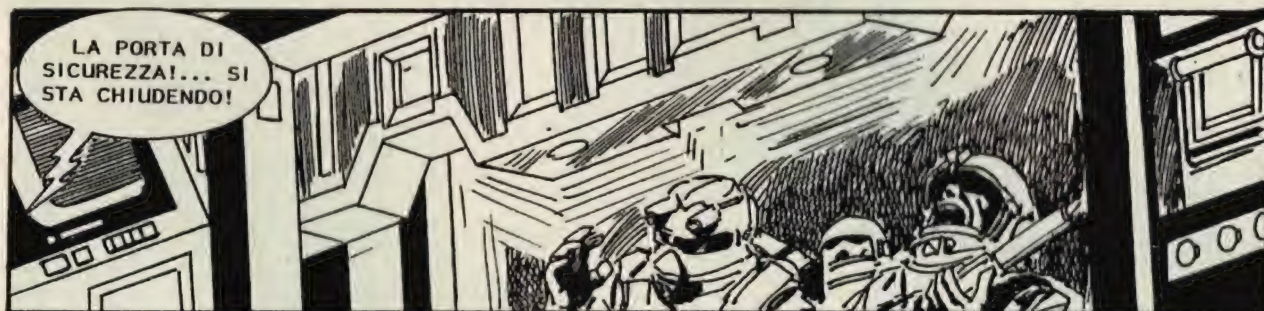




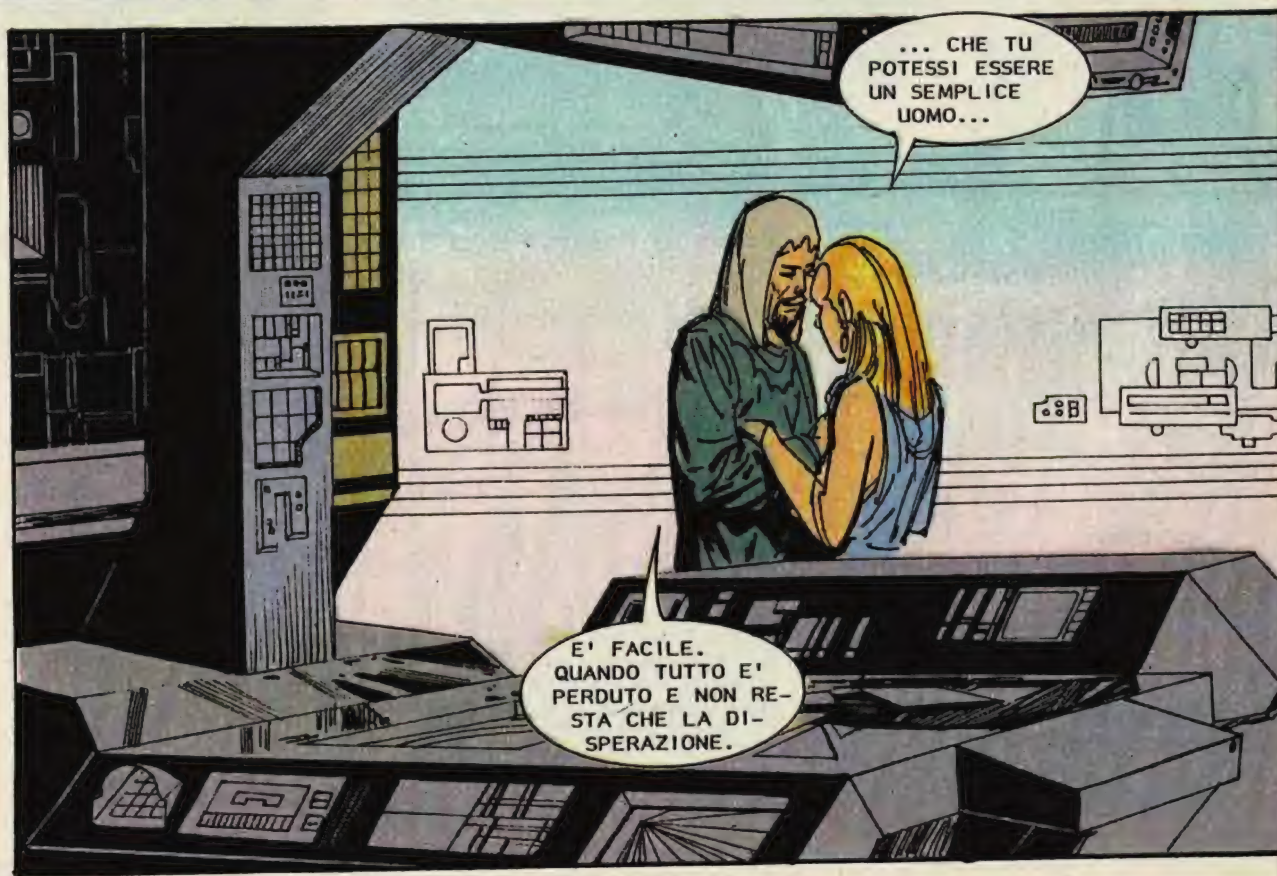




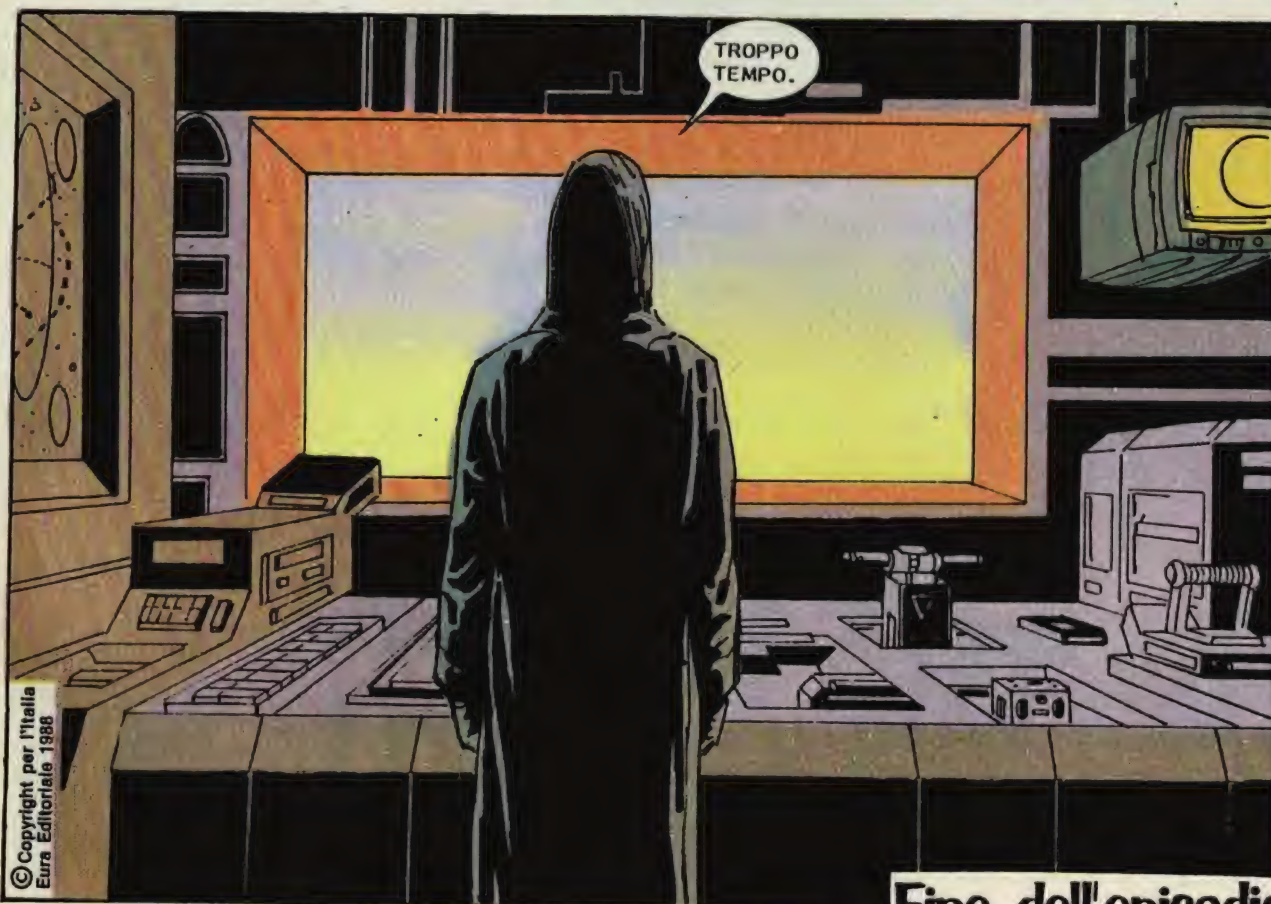








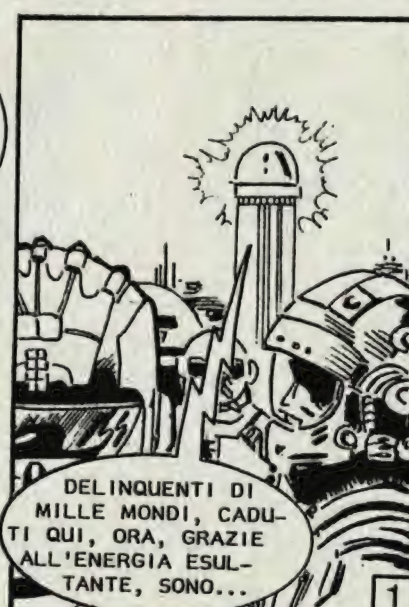
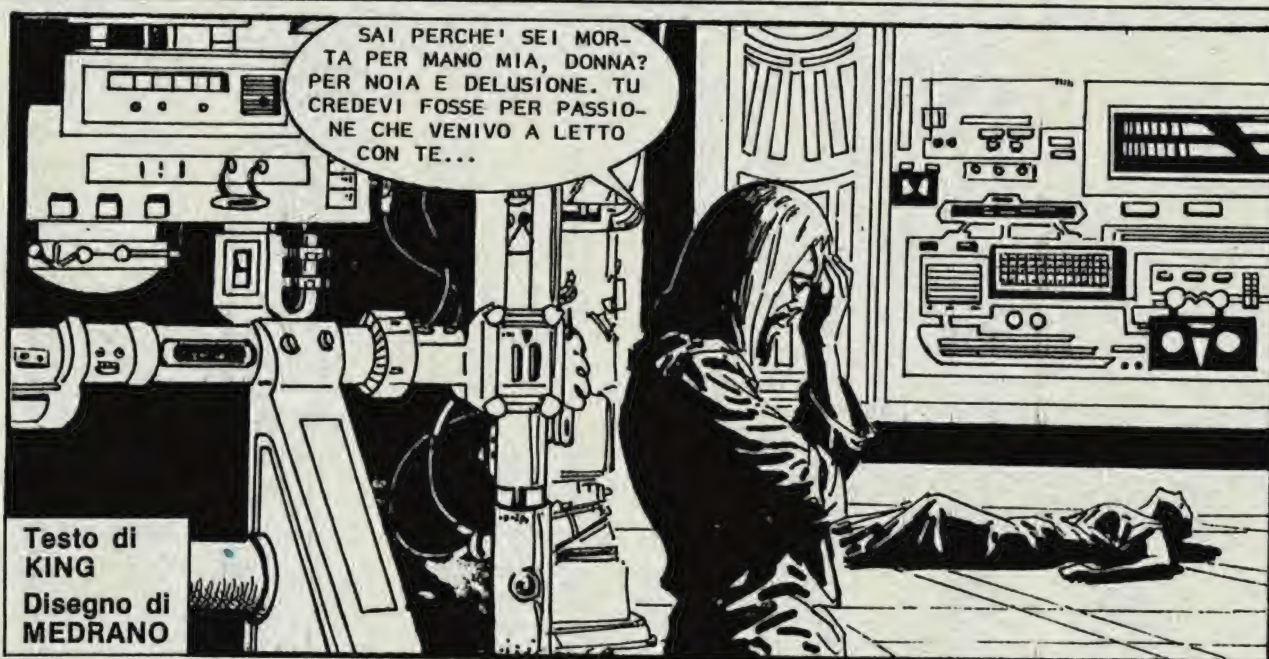








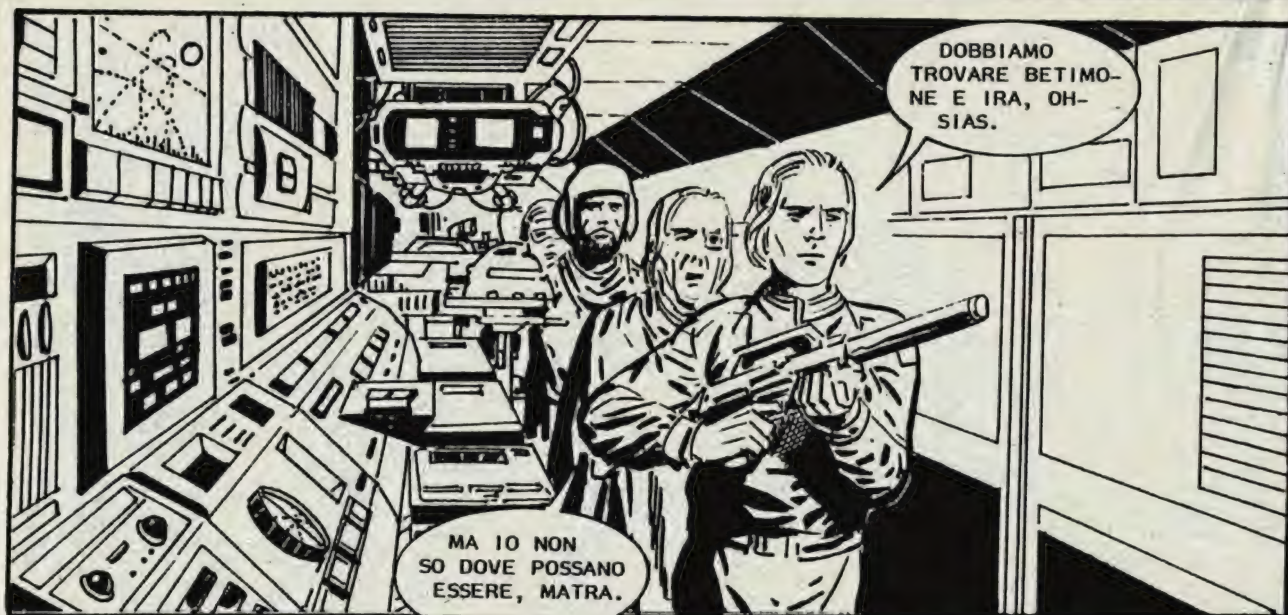
# STALAG















PER ARRIVARE ALLA NAVE INTERSPAZIALE, DOVREMMO RAGGIUNGERE LA CUPOLA DI GRANDE, O IL CONTROLLO CENTRALE. DOVREMMO ELIMINARE L'ENERGIA ESULTANTE E RISCHIARE IL CAOS DEI GUERRIERI LIBERATI.

E POI DOVREMMO CREARE UN'ENORME ESPLOSIONE PER SPEZZARE IL CORDONE MAGNETICO DI SETTESELENE E RAGGIUNGERE LO SPAZIO APERTO.



NON CI SONO UN PO' TROPPI "DOVREMMO"? E QUI NON C'E' NIENTE DA MANGIARE...

IL POTERE DI UNO COME NERONE POTEVA ESSERE TALE DA UCCIDERE IN LUI OGNI RESIDUO DI UMANITA'? SI'...



AIRON NON REAGISCE, OHSIAS. CREDI CHE...



CREDO CHE L'ABBIAMO TOLTO A TEMPO DALLA CAMERA CHIRURGICA... MA... ZITTI!



MI SEMBRA TUTTO TROPPO FACILE, OHSIAS.

FACILE... SI'... DEV'ESSERE STATO FACILE BRUCIARLA E GODERSI LO SPETTACOLO DA PRUDENTE DISTANZA. IL GRANDE FUOCO DI NERONE...





